Dr. V. Raghavan, M.A., Ph.d., Professor of Sanskrit (Retd.) 7. Srikrishnapuram Street. Royapettah. Madras-000014. NOTE TO READERS:: 85001.

Here the words are arranged in alphabetical order and are divided into two kinds:- simple (vyasta pada) and compound (Samastha pada). The numbers given in front of the words refer to the Sargas and Slokas in which they occur. The numbers which are within the brackets and printed in antique types denote the Sargas; and those without the brackets refer to the Slokas in which they occur. For example Yaksha (1) 1 means the word Yaksha occurs in the first Sloka of the first Sarga.

Compound words are denoted by the plus + sign. If the sign is to the left of a word, it is the second word in the compound. If the sign is to the right of the word, it is the first word; and if the signs are on both sides, it is the middle word of the compound. For example "janakathanaya" (1) 1+ means that this word occurs in the first Sloka of the first Sarga and is the first word of the compound 'janaka thanaya snana punyodhakeshu'

The word 'punya' has + sign on both sides of it, which inidcates that it is the middle word in the compound and 'udak a' has a + sign before it, which shows that it is the last word in the compound. It is hoped that this new procedure will be found very simple and easy of understanding.

The two other works on 'Raghuvamsa' and 'Kumara-sambhava, are now under print and will be published shortly.

FOREWORD

This is an alphabetical list of the words found in the Megha-sandesa of Kalidasa; and, although it does not cite the actual passages in which the several words occur, it gives complete references to the places in the poem where they do. The Swamiji, who has compiled it, is nowengaged in preparing similar lists for the remaining poems and plays of the same poet.

A concordance of this kind may serve several useful pur-Its utility to the lexicographer, for instance, who is intent on giving illustrative quotations from standard authors is obvious. In the case of a work like the Rigveda containing obscure terms, it helps to determine their meanings through a comparison of their uses in different contexts. Its main use here will be in the study of the poet's style on its formal side. By glancing over this list, we can see the supreme simplicity of his vocabulary. There is nothing that is archaic or abstruse in it; and it is also singularly free from out-of-the-way derivatives and ponderous compounds, which may easily disfigure the composition of a poet writing in a learned language like Sanskrit. It shows, by the way, that the highest form of poetry can be fashioned out of the simplest words. The range of the vocabulary again is surprisingly wide, considering the short compass of the poem. To mention only one other striking feature: very few words and phrases are used in the work more than twice, and several appear

only once. In the Rtu-samhara, for example, (assuming that it is by Kalidasa) recurrent expressions which serve no special poetic purpose are not at all uncommon; and one may safely conclude on the ground merely of this feature of the style that the present work is later, even though there were no other indications of it. When similar concordances relating to the remaining works of the poet which are all much longer are published, they are sure to disclose other characteristic excellences of his style and also throw further light on the course of its development. Meanwhile those who are devoted to the muse of Kalidasa will feel grateful to the Swamiji for this new aid to the study and appreciation of a poem which may, without any exaggeration, be described as one of the greatest and finest lyrics in the language.

Mysore, 30th October 1938

M. HIRIYANNA, M. A. Professor of Sanskrit.

Age, I think, has no effect on the born literateur. Despite its infirmities, yearnings and frustrations, the mind dwells ever in the realm to which it is attuned.

H. H. Sri Yatirāja Swamy of Melkote may be 80, but his eagerness to conquer new fields of scholarship is unimpaired. During the last few years he has placed before the world such a wide range of works as "Tāpasa Vathsarāja," "Sringāra Prakāsa," "Kāsyapa Samhita," "Pādma Samhita," and "Poushkara Samhita." And now he is surprising us with a laborious and detailed index and glossary to each one of Kālidāsā's works.

What is it for, one may ask. The question would not arise if one saw how many works had been published on Shakespeare's Vocabulary.

Kālidāsā is the most famous and most beloved of Asia's poets. Indian literary criticism has stagnated where Sāyana and Mallinatha left it. Original scholarship has lived a parched and half starved life during the last few centuries. Therefore we should welcome any new effort to throw fresh light on the old Masters or to enable us to view them from a fresh angle.

The work is a tribute which H. H. Sri Yatirāja Swamy has rendered to the great poet of the past,— the great poet of all time, to be more correct,—a tribute in which we should all be proud to join in whatever way we can. The elaborate and painstaking effort involved therein is considerable, and that so old and hoary a personage as Sri Swamy should have accomplished it, should serve as an inspiration to younger men. I hope the work will be welcomed by all lovers of learning.

श्रोः

प्रस्तावना

काव्येषु कालिदासस्य चतुर्षु चतुरोक्तिषु । प्रयक्तानां त्रिधा भिन्ना पदानां प्राक्रहताऽविहः ॥ क्षद्रया साऽन्तरायाप्त्या निद्रयेव व्यलीयत । भद्रया साह्यसम्पत्या मुद्रयाऽद्य प्रकाश्यते ॥ अपोद्धत्य चतुभ्योंऽत्र दर्शितेयं पदाविलः । काव्ययोर्मेघसन्देश-कुन्तलेश्वरदौत्ययोः ॥ नामाक्षरनिपातोपसर्गभेदाचतुर्विधम् । पदमाद्यत्रयं काव्ये योज्यते नान्तिमं स्वतः ॥ असमस्तसमस्तत्वभेदात् द्वेधा निगद्यते । पदं तु नामसंज्ञेषु नान्त्ययोरुभयोस्तथ। ॥ व्यस्तानां तु प्रयुक्तानां पदानां तत्तदाकरे । सर्गपद्याङ्किनदेशी यथाविधि निदर्शितः ॥ समस्तं तत्पृथकृत्य पूर्वापरसमासतः। हंसपादाङ्कचिह्नेन तत्तचोगः प्रकाशितः ॥ सर्गसङ्ख्या तु सर्वत्र नियमात्कुण्डलीकृता । पद्याङ्कस्तामनुस्यूतो रेखान्यस्तोऽस्त्यनावृतः ॥ उदाहरणमाला च सुखवित्त्ये प्रदर्श्वते । परिभाषाप्रभेदश्च प्रस्तुते परिकल्पितः ॥

यथा-असमस्तपदानां न्यासः--

यक्षः (१) १ गम्भोरा (१) ४१ चके (१) १ जानीथाः (२) ५० अस्ति (२) ४३ कृत्वा (१) ५०. कचित् (२) २२, ५२. उपकर्तु (२) ३८. अनुखनकलं (१) ५१.

एकान्ततः (२) ४५.

समासात् पृथकृतानां न्यासो यथा-

जनकतनया (१) १+

उत्सुक (२)+३६

पुण्य

(१)+१+

उपचित (२) ५०+

उदक (१)+१

दान (२)+२७+

मिश्राणां न्यासो यथा-

अम्भः (१) २२+, ५२.

उत्सङ्ग (२) २३,+३०.

अत्रापरमेकं परिभाषारहस्यं-यथा वर्णक्रमेण समस्तपदानाम् आदौ, अग्रे उभयत: हंसपादःयासः कृतः । स तु तत्तत्प्रदेशे पदान्तरसमासं ज्ञापयति यद्यपि, तथाऽपि अकारादि वर्णक्रमेण निवेशितानां पदानां पार्श्वयोः हंसपदन्यासे परिपाटी विकृता सम्पद्यते. झटिति पदाद्याक्षरग्रहणे सम्भवतोः विलम्बस्य वारणाय उपातं पदं यस्मिन् पद्ये वर्तते तस्य पद्यस्य सङ्ख्याङ्कस्य पार्श्वे तत् हंसपादचिह्नं निवेशितम्—इति.

समासात्पृथगात्तानां पदानां न्यासपर्वणि ।
वीक्ष्यतां हंसपादाङ्कन्यासस्यादिशितः क्रमः ॥
रभसात्कृतमुद्रणे विवेकस्विल्तान्यत्र बहूनि सम्भवेयुः ।
परिशोध्य परिष्कृतिं स्वकीयामिष निश्चित्य विपश्चितो गृणन्तु ॥
रघुवंश कुमारसम्भवोपस्तवने साभिजनां प्रचक्ष्महे ताम् ।
कृपया परिशुद्धयं कृतेर्या
यदि वा नः प्रणयाय बोधयन्तु ॥
इह काव्यचतुष्टयंतिवृत्ते
सुचिराद्गृहितमस्ति वस्तु शस्तम् ।
तदवेक्ष्य च विस्तृणीमहीतो
रघुवंशस्थपदालिभृमिकायाम् ॥

मेघसन्देश काव्यपदाविः

स्वराद्यक्षरपदाान

अकारादिपदानि.

अक्षय्य	(२) ८+,	अञ्जन	(१) + ६०+(२)३२+
अक्षय्यान्तर्भवननिधि	ाः (२) ८	अञ्जनस्नेहशून्यं	(२) ३२
अङ्क	(२) +२३	अट्टहासः	(१) ५९
अङ्कित •	(१) १२, ३२+,	अत्यादित्य	(\$) 88
अ ङ्ग	(१) १९, ३२+, (२)	अतिक्रान्त	(२) ४०
	३९, ४१, ४५, (१)	अतिथिः	(१) ५९
अङ्गना	(१) १०, +२८ (२) २४	अतीत	(१) ३°
अङ्गानुकूल	(१) ३२	अद्रि	(१) २, १४, +४५
अग्र	(१) १५,+३६,+६१		+, ५८, ६०
	+ (२) +१,+६	अद्रिग्रहणगुरु	(१) 8 ५
अग्रयायिन्	(१) ६२,	अदृष्ट	(२) ४०
अगार	(२) १२	अधम	(१) ६
अग्निः	<i>(१)</i> +५३	अधर	(२) +१९+, +२१
अचल:	(१) १८, ५३		+, २८+
अचेतन	(१) १५	अधरिकसरुयक्केशिन	(२) २८
अच्छ:	<i>(१) ५</i> २+	अध्वन्	(१) १७+, ३३+,
अच्छस्फटिकविशद	(१) ५२		३९+,+ ४६, ५३+,
अजिन	(१) +३७+		44+

•			(A) 1 41 30
अध्वखेद	(१) ३३		(१) +८+, ^{२४}
अध्वश्रमपरिगत (१) १७ .		(२) २९,÷ ३३ +, ४४+, +४८
अध्वश्रमविनयन	.(१) <i>५</i> ३		(२) +३ °
अध्वशेष	(१) ३ ९	-1.44	(१) १ (१) ३
अधिक	(१) २ १ +	अन्तर्बाष्पः	(१)
अधिकसुरभि	(१) २१	अन्तर्भवन	(२) १८
अधिकार	(१) + १	अन्तर्भवनपतित	(१) २°
अधिगुण	(१) ६	अन्तस्सार	(२) १
अधीन	(१) +८+	अन्तस्तोय	• •
अ न तिप्रौढ	(२) १६+	अन्यथावृत्ति	(१) ३
अनतिप्रौढवंशपकाश	(२) १६	अन्यरूपा	(२) २ °
अनभिज्ञ	(१) +१६	अन्वेष्टव्य	(S) 18 -
अनल्प	(s) 8 0+	अप्	(8) 40
अनल्पाभ्यसूय	(\$) 8°	अपनयन	(१) +२७+
अनि भृ त	(२) ५+	अपरिगणयन्	(१) ^५
अनिभृतकर	(२) ५ ′	अपाङ्ग	(१) +२८,+४५(२)
अनिल	(१) २०, ५७, (২)		+37+
	+३५	अपाय	(२) +१७
अनुकूल	(१) ९, + ३२	अपेक्षा	(१) +१७
अनुकृति	(२) +६	अप्रविरल	(2) +82+
अनुक्रोश	(२) ५३+	अबला	(१) २+, (२) १२+,
अनुक्रोशबुद्धिः अनुक्रोशबुद्धिः	(২) ५३,		३०, ३६+, ३८,
अनुग	(3) +8<+	अबलामण्डन	(२) १२
अनुचर	(१) ३	अब राविप्रयुक्त	(१) २
अनुचित अनुचित	(૨) ५३	अबलावेणिभोक्षोत्सुव	ह (२) ३६
अनुत रहर् अनुतरहर्	(4) 8	अम्यन्तर	(१) +२ <i>९</i>
अनुरूप अनुरूप	(१) १३	अभ्यसूया	(\$) +80
-	(ર) + ર	अभ्युद्यत	(१) + 4 ८
अनुविद्ध	(V) · ·		

अकारादिपदानि

अभ्युपेत	(१) ३९ +	अयमित	(२) २९+
अभ्युपेताल्पकृत्य	(१) ३९	अयमितनख	(२) २९
अभ्र	(१) ६ ४+	अरण्य	(१) २१
अभ्रष्टन्द	(१) ६४	अर्घ	(§) + 8
अभ्रंलिह	(२) १+	अर्चिस्	(२) ५ +
अभ्रंलिहाम	(२) १	अर्चिस्तु ङ्ग	(२) ५
अभिख्या	(२) १७	અર્થ	(१) +५, +३९, +
अभिगम	(१) ५0		६१, (२) ५२+
अभिज्ञान	(२) ५०+	अर्थिन्	(\$) +8
अभिज्ञानदान	(२) ५०	अर्थित्व	(१) <i>६</i>
अभिनव	(२) ३५	अर्घ	(१) २१+, ५६+
अभिमत	(१) ५ °+	अर्धरूढ	(१) २१
अभिमतरस	(१) ५°	अर्धेन्दुमौिल :	(१) ५६
· अभिरामा	(१) ५२	अलक	$(2) + \zeta +, \xi 8, (2)$
अभिलाष	(२) ४८		२, ९+, २८, ३२
अभिलाषिन्	(२) +१५	अलकत्व	(२) २१
अभिलीन	<i>(१)</i> ३७	अलकपतित	(२) ९
अमोग	(२) ५०	अरुका	(१) ७, ६४
अमर	(१) १८+ (२) ४	अलस	(२) १९+
अमरप्रार्थित	(२) ४	अलसगमना	(२) १९
अमरमिथुनप्रेक्षणीय	(१) १८	अल्पाल्प	(२) १८ +
अमृत	(२) २७+	अल्पाल्पभास्	(२) १८
अमृतशिशिर	(२) २७	अवकाश	(२) +२८
अमोघ	(२) १०	अवकीर्ण	(१) +५५
अम्बुवाह	(२) ३६	अवगम	(२) +७+
अम्भः	(१) २२+, ५२	अवतीर्ण ं	(१) +५१
अम्भोज	(१) +६३+	अवधि	(२) २४
अम्भोबिन्दुग्रहणचतुर	(१) २२	अवधूत	(१) +३६

	(4) (5)	अस्थानोपगतयमुनासङ्ग	मा (१) ५३
अ वन त	(8) 80	असादीय	(२) १२
अवनिः	(२) २५+	अस	(१) +80 (२) ३०,
अवनिशयना	(२) २५	બ ભ	83, 89+
अवन्तिः	१) + ३१	A Terroria T	(२) ३९
अ वन्ध्य	(१) ११	अस्रद्भुत	(2) 40
अवस्था	(१) १८, + ३० (२)	असितनयना	(२) २५, २७, ४६
	+४६	अहस्	
अवहित	(२) ३७		भा (२) २८
अन्यक्त	(ર) +8ર+	आकांक्षन्ती	(5) 88+
अ ब्यापन्न	(१) १० (२) ३८	आकाश	
अविकरु	<i>(१)</i> २५, ३५	आकाशप्रणिहितभुज	
अविधवा	(२) ३५	आक्षिपन्	(२) ५
अविरत	(२) [*] ३९+	आकुरु	(8) 38+
अविरतोत्कण्ठ	(२) ३९	आकुलग्रामचैत्य	(8) 28
अविश्वासिनी	(२) ५0	आकैलास	(१) ११
अविहत	(१) १° +	आखण्डरु	(१) १५
अविहतग ति	(१) १०	आख्या	(२) +८
अशरण	(२) ४६	आख्यात	(२) ३७
अशिशिरता अशिशिरता	(२) २१	आख्येय	(3) 80
आसासरः अंशुक	(१) ६३	आगण्ड	(२) ३ ० +
অ <u>প্ত</u> া, অপ্ত	(२) २६, ४४+	आगण्डलम्ब	(२) २८
अश्रुलेश	(5) 88	आगत	(२) ३६
असकर असकर	(a) २१ +	आतप	(२) + ⁸ २,+ ⁸ ६
असकलव्यक्त लं बाल		आत्मन्	(१) +8१, 88, 80
अंस अंस	(१) ६ °+		+, ४८, (२) ३८,
	(१) ६ o		४३, ४७, ५३,
अंसन्यल अस्तङ्गमितमहिमन्	• •	आत्मबिम्ब	(ई) ४८
	^(२)	आत्माभिलाष	(२) ४८
अस्थान	(3) 131		

आददान	(१) ६३	आर्द	(१) ३७ , + ४४ (२)
आद्य •	(१) २९ (२) २९	5,	₹०+
आ द्या	(२) १९	आर्द्रनागाजिनेच्छा	<i>७</i> ६ (१)
आदेश	(२) +११+	आर्द्रो	(२) २३
आ धा न	(१) +३+, + ९÷,	आर्द्रान्तरात्मा	(२) ३०
সাধি	(२) २६+	आरूढ	(१) ८, १८
आधिक्षामा	(२) २६	आरोहण	(१) ξ१ .
आनन	(२) २, ४०+	आलम्बन	(⋦) +გ+
आननस्पर्शलोम	(२) ४०	आलम्भज	(१)+ 8€
आपन्न	(१) ५४+	आलाप	(२) +८
आपन्नार्तिप्रशम नफ	छ (१) ५ ४	आहिः	(२) +१८+
आबद्ध	(१) ९ +	आलिङ्गित	(१) +२२ (२)+ <i>७</i>
आबद्धमाला	(१) ९	आलेख्य -	(२) ६
• आभरण	(२) + ३०	आलोक	(2) + 3(2) + 3
आभा	(१) + ६०		+३९
આમા ખ્યં	(२) + ३ ८	आवर्त	(१) +२९+
आमोग	(२) +२९	आविर्भूत	(१) २१+
आम्रकूट:	<i>e</i>	आविर्भ्तप्रथममुकुल	(१) २१
आमन्द्रः	(१) ३५	आश्रम	(१) +१
आमोद	(१) + ३२ +	आश्रमस्थ	(२) + ३८
आयत्त	(१) १६	आश्वसन्ती	(१) ८
आयाम	(१) +५८+	आशा	(१) १०+, +२८,
आयुष्मान्	(२) ३८	आशावन्धः	(१) १०
आरम्भ	(१) +२४, +३७+,	आश्विष्ट	(१) २+
	+44+ (2) १0,+	आश् <u>रिष्टसानु</u>	(१) २
	२४	आइलेष.	(x) + x + (x) + y
आर्तः	(१) +4		88+
आर्ति	(5) +48+	आषाढ	<i>(१)</i> २

मेघसन्देशकाव्यपदाविः

आसन	(१) २४, (२) ३	२ उच्छासिन्	(२)+३९
आसार	(१) १७+, + ४४	, उच्छिलीन्त्र	(१) ११
आसारप्रशमितवन	गेपप्रव (१) १७	उच्छून	(२) +२ १+
आस्वाद	(१) + ४२	उच्छाय	(१) +५९
आस्वादयन्ती	(२) २४	उज्जयिनी	(१) २८
आसीन	(१) ५३	उत्क	(१) +११
आहत	(२) ३	उत्कण्ठा	(२) +२०, ३७+,
	इ		३९, ४०
इच्छो	(१) ३७, (२) २६-	+ उत्कण्ठाविरचितपद	(२) ४०
इच्छारत	(२) २६	उत्कण्ठित	(२) ३९
इत्थंभूता	(२) ३१	उत्कण्ठोच्छुसित हृद	य (२) ३७
इन्द्रनील	(१) ४७ (२) १४	उत्कम्प	(२) +९
इन्दु	<i>(१) ५</i> १+, +५६+	- उत्कषण	(१) +१६+
	(२) २१, २७	उत्तर	(१) २८ +
इन्दुलमोर्मिहस्ता	(१) ५१	उत्तम	(१) ५४, (२) ३+
इष्ट	(२) ५०, ५३	उत्तमस्त्रीसहाय	(२) ३
		उत्तराशा	(१) २८
ईप्सित	(२) ५२+	उत्पत न	(१) +५५+
ईप्सितार्थि किया	(२) ५२	उत्परु	(१) +२ <i>७</i>
	उ	उत्स ङ्ग	<i>(१) +२७ +,६</i> ४,
उक्त	(२) ३१	_	(२) २३, +३०
उ चै र्भु जतरुवन	(१) ३७	उत्सर्ग	(१) + १९+,+३८+
उचैर्विमाना	(१) ६४	उत्वात	(१) +५३+ (२) +
उच्छसित	(5) + 85 + (5) +		48+
	५+, ३७+	उत्पाच	(२) ६
उच्छ्वास	(२) +३९	उत्साह	(\$) \$8
उच्छ्वासित	(१) +५९+ (२) +	उत्पीड	(२) +२८+
	9+	उत्सुक	(२) + ३६

उकारादि पदानि

उत्थित	(२) ४८	उन्मुखी	(१) १४ , (२) ३७
उत् क्षे प	(4) +85	उन्मेष	(२) +१८+
उत्ता उदक	(१) +१	उपगत	(१) + ५ २+
उदङ्मुख	(5) 58	उपगूढ	(२) +३४
उद्दुः। उदन्त	(২) +३७	उपचित	(१) ३३ +, ५६ +
उद् म	(২) +५१+		(२) ४३, ५०+
उद् य	(२) ९	उपचितबिल	(શ) ५६
उदयन	(१) ३६ +	उपचित्रस	(२) ५०
उद् यनकथाकोविद ः	• •	उपचितवपुस्	(१) ३६
उद्धट्टन	(१) +६२+	उपजिगमिषुः	(१) ४३
उद्वर्त न	(६) +8 ६+	उपनत	(२) +३७
उद्गातुकाम	(२) २३	उपप्रव	<i>७</i> १+ (१)
उद्गायन्	(२) ८	उपपाद्य	(१) ३०
, उद्गार	(२) + ξ +	उपमेय	(१) +५२
उ द्गारिन्	(१) २६	उपरिविलसत्कृष्ण	
उद्दा म	(१) २६	शारप्रभ	(१) ४८
उद्यान	<i>(१)</i> +७+,२७,+३४	उपरिस्पन्दि	(२) ३२
उदीची	(१) ५८	उपल	(१) १९ +
उद्दिष्ट	(१) +३१	उपलविषम	(१) १९
उद्गीर्ण	(१) +३३, + ६२+	उपवन	(६) +६৪+
उ दुम्बर	(१) + 8₹	उपहार	ξ β + ξ ξ
उ द्गृहीत	(१) ८ +	उपान्त	(१) +१८, +२५+,
उद्गृहीता लकान्त	(8) <		(२) १२, १४+, +
उद्भेद	(२) +११		१७
उद्वेग	(१) ३७	उपान्तस्फुरिततटित्	(2) 88
उद् <u>वे</u> ष्टनीय	(२) २९	उर्वी	(१) २१, ३८
उद्भूतपाप	(१) ५६	उल्लङ्घित	(१) 8£+
उ न्निद	(२) २५	उल्लङ्घिताध्वा	(१) ['] 8 <i>६</i>

•		_	<u>.</u>
उल्का	(१) ५४+	व	-
उल्काक्षपितचमरी		ककुभ	(१) २३+,
वालभार	(१) ५8	ककु भसुर भिः	(१) २३
उष्ण	(2) (2) $+ 8$,		(१) ३६,
	२६, ३९+, + ^{४६}	कठिन	(२) २९+
उष्णोच्छास	(२) ३९	कठिनविषम	(२) २९,
	5 5	कण	(१) २७, + ४६ +,
	(२) + ३६		(२) ६+,
उन	(२) ३३	कणिका	(१) +३५+ ,
ऊरु	(१) ५६, ५९	कण्ठ	<i>(१)</i> ३+,३४+, (२)
ऊर्घ ८	(१) + २५, +५१+		+८, +३४+,४९+
ऊर्मि		कण्ठच्छवि	(१) ३ ४ ,
	ए	कण्ठलमा	(२) ४९,
एक	(१) ३१, ४७ (२)	कण्ठाइलेषप्रणयिन्	(१) ३,
	११, १५, ४१,+२६	कतिपय	(१) २ ४+
	+, २९+ /	कतिपयदिनस्थायिहंस	(१) २४,
एका	(२) २०	कथयन्	(१) १३,
एकपत्नी	(१) १०	कथा	(१) ३१, (२) +२° ,
एतत्क्षीर	(२) ४५+	कथित	(२) +१८, ४९,
एतत्क्षीरम्रुतियुरभि	(२) ४५	कदम्ब	(१) १६,
एकवेणी	(२) २९	कदली	(२) +१४,+३३+,
	ऐ	कनक	(१) २, ३८+,(२) ४
ऐरावण	(१) ६३		+, ९+,१४+,३३+
•	ओ	कनककदलीसाम्भगौ	र (२) ३३,
ओघः	(१) +६१	कनककदलीवेष्टनप्रेक्ष	ाणीय (२) १४,
ओष्ठ	(२) +१९, २ १	कनककमल	(२) ९,
	औ	कनकनिकषिक्षम्थ	(१) ३८ [.]
औसुक्य	(१) ५	कनकवलयभ्रंशरिका	पकोष्ठ (१) २

ककारादिपदाान.

कनकसिकतामुष्टि	नि	कलभतनुता	(२) १८
क्षेपगूर्द	(२) ४	कल्पद्रुम	(१) ६३+
कन्दर	(१) ५७	कल्पद्रुमिकसलय	(१) ६३
कन्दली	(१) २१	कल्पवृक्ष	· (२) ३,११
कन्या	(१) ५१ (२) ४	कल्पवृक्षप्रसूत	(२) ३
कपिश	(१) २१	कल्पित	(§) 8+
कमल	(१) ४९ (२) २,	, कल्पितार्घ	(\$) 8
	+९, +११, +१३,	, कलामात्र	(२) २ ६+
	+३२+, ४०+ (२)	कलामात्रशेष	(२) २६
	१७	कल्याणी	(२) ४७
कमलवदन	(\$) 80	कषाय	(१) +३२
कमिलनी	(२) +२७	काञ्चनी	(२) १६
कर	(१) ४२ (२) +५	काञ्ची	<i>(१)</i> +२९+
• करका	(१) +५६+	काञ्चीगुण	(१) २९
करण	(१) +५, ५६+	कातर	(२) १४
करणविगम	(१) ५६	कातरत्वं	(२) ४७
करधृत	(१) ४२	कानन	(१) १८ + , ४३+
कररुध्	(\$) 80	काननाम्र	(१) १८
कररुह	(२) ३३ +	काननोदुंबर	(१) ४३
कररुहपद	(२) ३३	कान्तः	(२) १५, ३७+
करुणा '	(२) ३° +	कान्ता	(१) १+ (२)१२,१६
करुणावृत्ति	(२) ३०	कान्ताविरहगुरु	(१) १
कर्ण	(१) +२७+; ४ ५	कान्तिः	(१) १५ (२) +२१
	(२) २, ९+, ४०	कान्तिमत्	(१) ३ १
कर्णविश्रंशिन्	(२) ९	कान्तोदन्तः	(२) ३७
कल	(१) ३२	काम	(१). ५+, ६+
कलत्र	(१) + ३९	कामचारी	(§) £8
कलभ	(२) १८+	कामरूपं	(१) ६

मेघसन्देशकाव्यपदाविः

कामार्त	(१) ५	कुन्दपसवशिथिलं	(२) ५१
कामिनी	(१) ६४ (२) . ८	कुपित	(२) + ४३
कामिलक्ष्य	(२) १०	कुमुद	(१) ४१+, ५९+
कामी	(२) ८, १०	कुमुद् विशद्	(१) ४१, ५९ [°]
कामुकत्व	(२) २३	कुरवक	(२) +२, १५+
काल	(१) १२, २३ +,	कुरवकवृत्तिः	(२) १५
	३५, ४०, ६४ (२)	कुर्वन्	(१) ३५, ६३
	३ ४	कुलिश	(१) +६२+
कालक्षेप	(१) २३	कुवलय	(१) ३४ + , ४५ +
कार्स्य	(१) ३°		(२) + ३२ +
किश्चि द् नः	(२) ३७	कुवलयदलपापि	(१) ४५
कितव	(२) ४९	कुवलयरजोगन्धि	(१) ३४
किन्नर	(२) ८	कुशल	(२) ३८, +५१
किन्नरी	e,	कुशलमयी	(∮) +8
किसल	(१) + ६३	कुशलिन्	(२) ५०
किसलय	$(\xi) + \xi\xi + (\xi) \xi\xi$	कुसुम	(१) +8, १°+, ३३+·
	+१५,+२८+,+88,		(२) + ३ +
	84+	कु युमसदृशः	(१) १०
किलसयपुट	(२) ४५	कुसुमसुरिभ	(१) ३३
कोचक	(१) ५७	कूजितं	(१) ३२
कीर्तिः	(१) ४६	कूट	(२) +५ १
कुञ्ज	(१) +१९, +२०+	कृत	(१) + ξ° +
कुटज	(ś) 8 +	कृतक	(२) १२+
कुटजकुसुम	(\$) 8	कृतकत नयः	(२) १२
कुन्द	(१) ४८+ (२) +२+,	कृ तवसति	(२) १२, १३
-	+48+	कृत	(१) +६∘+
कुन्दक्षेपानुगमधुकर-	,	कृत्य	(१) +३९ (२) +५२
श्रीसुट्	(\$) 85	कृता	(\$) +88+

स्रकारादिपदानि.

· जावादि •	(२) ४३	क्रौञ्चरन्ध्र	(१) ५८
·कृतान्तः ₍	(१) प	क्रान्त	(१) +२७+, ३६+
कृपण	(g) +8C+, 40	क्रान्तहस्त	(१) ३६
कृष्ण	(१) १६ +		(२) +२१+ [,] +२९
कृषि	• =	क्केशिन्	(२) +२८
कृषिफल	(१) १६	कणित	(१) +३६+ .
केका	(१) २३		(१) +९+, +२७+,
केतक	(8) 38	क्षण	६३+ (२) २६ ^{, ४६} ,
केश	(१) ३३+, ४०, ५१+		
केशग्रहण	(१) ५१		५३
केशसंस्कारधूप	(१) ३३	क्षणमुखपटप्रीति	(१) ६३
केसर	(१) १२ (२) १५	[।] क्षत्र	(<i>§</i>) 8 <i>6</i> +
कैलास	(१) ११, ५९	क्षत्रप्रथनपिशुन	(8) 8 <i>6</i>
कोविद	(१) + ३१ +	क्षपा	(२) ४८
ंकोतुक ं	(१) ३ +	क्षपित	(\(\delta\) + 48+
कोतुकाधानहेतु	(१) ३	क्षाम	(२) १७+, १९,
कौतूहरु	(६) +8<	•	+ २६
-कोरव	(१) 8 <i>९</i>	क्षामच्छाय	(२) १७
कौलीन	(२) ५०	क्षामा	(२) १९ [,] +२६
क्रम	(२) +४७	क्षीणक्षीण सीणक्षीण	(१) १३
क्रिया	(२) ५२	प्रा ^न प्सा । पुद	(१) १७
कीडा	(ξ) ζ+, +ξ8+,	क्षेत्र	(१) १६, ४°,
	६२+	1	(१) + २३, + ⁸ ८
कीडालोल	(१) ६२	क्षेप	(१) +२९+ (२)+३२
न्त्राडाशैल कीडाशैल	(१) ६२ (२) १४,	क्षोम - 3	
काडाराङ	१८	क्षौम	(२) ५
			ख
ंकूर कोध	(२) ४३	खं	(१) ९, १४, ५९
	(१) +७+	^{(प} खचित	(१) +३६+
-क्रोञ्च	(१) ५८+	(प। पत	· /2/ • / / •

		•	
खण्ड	(१) १५, ३१	गन्धवती	(१) ३४
खण्डित	(\$) 80	गमन	(२) +१९
खद्योत	(२) १८+	गम्यं	(२) +२२
खद्योतालीविलसि	तिनभा (२) १८	गमित	(१) + १ +
खि न्न	(१) १३, ३९+	गम्भीर	(२) +१+, +३
खिन्नविद्युत्कलत्र	(१) ३९	गम्भीरा	(\$) 8\$
खेद	(१) +३३ (२) २५	• गर्जित	(१) ११, ३५, ४५,
	ग		६२
गगनं	(१) ४ ७+	गर्भ	(१) ९+ (२) + ३५
गगनगति	(१) 80	गर्भाधानक्षणपरिचय	। (१) ९
गङ्गा	(१)+88+,+	. गिलित	(१) ४५
गच्छत्	(२) २०	गवाक्ष	(२) ३५
गच्छन्ती	(१) ३८	गाण्डीवधन्वा	(§) 8 <i>6</i>
गज	(१) +२+, १९,	गाढ	(२) २०, ३४, ३९,
	+२०+, +५२		88
गण	(१) ३४, +५६ +	गाढतत	(२) ३९
गणना	(२) २४	गाढोत्कण्ठा	(२) २०
गण्ड	(१) २७+ (२) २९.+	गाढोपगूढं	(२) ३४
गण्डस्वेदापनयनरुज	ग-	गाढोष्ण	(२) ४६
क्कान्त कर्णोत्पर	ठ (१) २७	गात्र	(२) ३०
गण्डाभोग	(२) २९	गाहमानः	(§) 86
गतः	(१) ६, ३१, +६०	गिरः	(१) २६, ४३
गतिः	(१) १०, १६, +१९,	गुण	<i>(१) +२९, +४७</i>
•	+४७ (२) ९+ <u>,</u> २७,	गुणवती	(२) ४५
	+३३	गुणितं	(2) +8 €
गत्युत्कंप	(२) ९.	गुरु	(१) +१, +३४,+४५
गन्तव्या	(१) ७	•	(२) २०, +२७
गन्ध	(१) २१, +४३4,	गुरुतर) २५+
	+43	गुरुतरशुक्	(२) २५

गुह्मकः	(१) <i>५</i>	घोष	(२) १+
गूढ	(5) +8		च
गृह	(१) २४ + (२)+१२	चक्र	(२) ४७+
गृहत्वं	(१) + ६२	चक्रनेमिक्रम	(२) ४७
गृहबलिभुक्	(१) ₹ 8	चक्रवाकी	(२) २०
गेयं	(२) २३	चिकत	(१)+२८ (२) १९.+,
गेहिनी	(२) + १४		86+
गोत्र	(२) २३	चिकतहरिणीप्रेक्षित	(२) १९, ४१
गोप	(१) १५+	चक्षुः	(२) २७
गोपवेष	(१) १५	चटुल	(१) ४१+ (२) ४६+
गौ:	(१) ३१	चटुलनयना	(२) ४६
गौर	(१) ५३, + ६० (२)	चटुलशफरोद्वर्तनप्रेवि	स्त (१) ४१
	+३३	चण्डी	(२) ४१
• गौरव	(१) २०	चण्डीश्वर	(१) ३४
गौरो	(१) ५१ + , ६१	चतुर्	(२) ४८
गौरीवक्त्रभ्रुकुटि	रचना (१) ५१	चतुर	(१) +२२ (२) १° +
प्रथितं	(१) + ξ৪ .	चतुरवनिताविभ्रम	(२) १०
प्रन्थि	(२) +३४+	चन्द्र	(२) ७+
ग्रहण	(१) +२२+,+४५+,	चन्द्रकान्त	(২) ৩
	+48	चन्द्रपाद	(२) ७
ग्राम	(१) +३ १+, +२४+	चन्द्रिका	(१)+७+ (२) +४८
यामवृद्ध	(१) ३१	चमरी	(१) +48+
ग्लानि	(१) +३२ (२) +७	चमू:	(\$) 88
,	घ	चर	(१)५६+(२) ११+,
घन	(१) २° (२) +४२+	· .	83+
घर्म	(१) ६२+ (२) ४२+	चरण	(१) ५६+ (२) ११+
घमे रुव्य	(१) ६२	चरणकमलन्यासयोग्य	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
घर्मान्त	(२) ४२	चरणन्यास	

चल	(१) २५+ (२) १५+	,	छ
	३२+ .	छद्मन्	(२) + १५
चलकिसलयः	(२) १५	छन्न	(१) १८+ (२) १३
चलकुवलयश्रीतुल	T (२) ३२	छन्नोपान्तः	(१) १८
चलत्वं	(२) ३३	छविः	(§) + § 8
चलोर्मि	(१) २५	छादयन्ती	(२) २७
चाटुकारः	(१) + ३२	छाया	(१) +१+, +१५+,
चातक	(१) ९, २२ (२)		+२४+, २७+,
	५२		+३०,+३६+,४१+,
चाप	(२) १०		४९, <i>५</i> २ (२)
चामर	(१) ३६		+3+, 8, +80,
चार	(१) +ξ १		+88
चारु	(२) २, +१२	छायात्मा	(8) 88
चिर 💮	(२) ३३ +	छायाधानक्षणपरिनि	
चिरपरिचित	(२) ३३	छि न्न	(२) +९+
चिरविरहजं	(१) १२ [*]	छेद	(१) +११+, +१ ९ ,
चिरविलसन	(१) ३९		+&o+ (ર) +S
च्युत	(२) +३३+	,	ज
चृडा	(२) २+		्त (१) ४५
चूडापाश	(२) २	जघन	(१) ३, ८
चूर्ण	(२) ५+	जन	-
चूर्णमुष्टिः	(२) ५	जनकतनया	(१) १ +
चेतन	(१) ५ +	जनकतनयास्नानपुण्य	
चेतनाचेतन	(१) ५	जनपद	(१) १६ + , ४९
⁻ चेतस्	(१) ४१ (२) १४,	जनपदवधू <i>रु</i> ोचन	(१) १६ (१) 1169
•	४६	जन्मन्	(१) + ५ ४
[:] चेष्टा	(१) +६३	जनित	(5) 8
चैत्य	(8) +58	जपा	(१) +३७+ (۵) +३0+ ¬
चोर	(\$) +80	जंबू	(१) +२४+, २०+

तकारादिपदानि.

जंब्कुञ्जप्रतिहतस्य जर्जर जल	(१) २° (२) ६ (१) २१+, +२७+, +४४+, ४६+, ४७, +६१+ (२) +६+, +७+, +३५+, ५२	जीवित (जीवन) ज्ञात ज्ञातास्वादः ज्या ज्योतिस्	(१) +8+ (२) २°+ ५१ (१) ४२+ (१) ४२ (२) +१° (१) +५+, ४५+ (२) ३+
जलकण भय जलद्	(१) ४६ (१) १३, ६३ (२) ३४, ५३	ज्योतिस्छायाकुसुमर ज्योतिर्हेखावरुयि	(१) ४५ त
जरुधर जरुमक् • जरुरुवमुक् जह्नु जात जाया जारु	(१) ३५ (२) +३० (२) ६ (१) २१ (१) ५१ (१) ६,+२७ (२)२० (१) ८, १० (१) ३३+, +६४+ (२) ६+, +७+,	तत्क्षीरम्रुतिसुरीम तत्पर्	(१) ६°+, +६१+ (१) ६° (१) ३°+ (१) ३° (२) +१४ (२) ४५+ (२) ४५ (१) +१°, १९ (२) ३६
जारुक जारुमार्ग जारुमार्गप्रविष्ट जारुोद्गीर्ण जीमूत श्जीर्ण श्जीर्णपर्ण	(१) +२७ (२) ३५ (१) +२७ (२) ३५ (२) ६, +२७ (२) २७ (१) ३३ (१) ४ (१) ३०+ (१) ३०	तद्वचस्	(२) ५१ (१) +५१+ (२) +१२ (१) +१+, +8६+ (२) १६ (२) २३ (२) १९ (१) ४७ (२) +२२, २६, ३९

मेघसन्देशकाव्यपदाविः

तनुता	· (२) +१८	तोरण	(२) १२
तन्तु	(२) ७+	इयं बक	<i>(१) ५</i> ९
तन्तुजालावलब	(२) ७	त्याजितः	(२) ३३
तप्त	(२) ३९, +३९	त्रिणयन	(१) ५३+ (२) ५१ +
तमस्	(१) ३८	त्रिणयनवृषोत्खात	
तरु `	(१) +१, +३°+	पङ्कोपमेय	(१) ५३
	+३७+, ४४+	त्रिद्श	(१) ५ ९+
तरुकिसलय	(२) 88	त्रिदशवनितादर्पण	· ·
तारु	(२) १६	त्रिपुर	(१) ५ ७ +
तिक	<i>(१)</i> २०, +३४	त्रिपुरविजय:	(१) ५७
तिर्थक्	(१) ५८ +	त्रिभुवन	(१) ₹8 +
तिर्थगायामशोभि	(१) ५८	त्रिभुवनगुरुः	(8) \$8.
त्तीर	(१) +२५+ (२) १ ४	त्रियामा	(२) ४६
तीर्ण	(१) १९	त्वत्प्रयाणानुरूपं	(१) १३
নুঙ্গ	(१) १२ (२) १, +५	त्वत्सनाथ	(२) ३४
तुमुल	(१) ५५ +	त्वत्संपर्क	(१) २६
तुमुलकरकावृष्टिपात	।।वकीर्ण (१) ५५	त्वत्समी प	(२) ३६
तुरु।	(२) +१२	त्वत्संरोध	(२) ७+
तुषार	(१) ५३ (२) ४५+	त्वत्संरोधापगमवि शद	(२) ७
तुषाराद्रिवाता	(२) ४५	त्वद्गंभीरध्व नि	(२) ३
तेजः	(१) ३७, ४४	त्वद्वियोग	(२) ४६ +
तोय	(१) १९+, (१) ३४+	र्वाद्वयोगव्यथा	(२) ४६
	३८+, +६२ (२)	त्वदुपगमजं	(२) २
	+१,१३	त्वदुपसरण	(२) २१+
तोयकीडानिरतयुवती	-	त्वदुपसरणक्किष्टकान्ति	त (२) २१
स्नानतिक्त	(१) ३ ४+	त्वन्निप्यन्द	(१) 8३ +
तोयोत्सर्गद्रुततरगति		त्वन्निप्यन्दोच्छ्वसित-	
तोयोत्सर्गस्तनितमुख((१) ३८	वसुधागन्धसंपर्कर	म्य (१) ४३

त्वाद्दक्	(२) ६ द	दिक	(१) १४+, २५, ५८ (२) ४२+
दक्षं दक्षिण 	(२) +११ (२) ४५ (१) ३३+, ६१	दिङ्नाग दिक्संसक्ताप्रविरस् धनात्यकस्यर्थ	(१) ९४ ठ- तिप (२) ४२
दत्त दत्तनृतोपहारः दत्तहस्ता	(१) ३३ (१) ६१	दि न दिवस	(१) +२४+ (१) +२, १°+ (६+, २°- +२४+ +२९
दधानः दन्तिन् दयिता दयिताजीवितालंब दपेण	(१) ३७ (१) ४३ (१) ४+ नार्थी (१) ४ (१) +५९	दिवसगणनातत्पर दिवसविगम दीर्घ दीर्घयामा	(१) १० (२) १६ (१) +३६ (२) ४६+ (२) ४६
दर्शित दर्शितावर्तनाभि दल दव	(१) २६+ (१) २६ (१) +8५+	दीर्घीकुर्वन् दुकूरु दुःख दु∹खदु≍ख	(१) ३२ (१) +६४ (२) ४७ (२) ४०
दवामिः दशन दशपुर दशपुरवधूनेत्रकौतृह	(१) ५४ (१) ४८+ ভে (१) ४८	दुर्लभ दुर्लभप्रार्थनं दूर	(२) ४६+ (२) ४६ (१) ३+, ६+ (२) १२+
दशमुख दशमुखभुजोछ्वासि तप्रस्थसन्धिः	(१) ५९ +	दूरबन्धु दूरभाव दूरवर्तिन् दूरसंस्थ	(१) ६ (१) ४७ (२) ३९ (१) ३
दशा दशार्णा दान दामन्	(१) १७ (१) २४ (२)+२७+(२)+५० (१) +२८+ (२)२९	दूरीभूतं दूरीभूतं हषत् हष्ट	(१) १४, ४२ (१) ४८ (१) १४+, ३७+, ३९, ५६(२) ४९

मेघसन्देशकाव्यपदाविरः

•		•	4.5 - 4
दृष्ट भक्ति	(१) ३७	द्योः	(१) ३१
दृष्टिः	(१) ४७ (२) +१८,		घ
,512·	४१+, ४३	धनपति	(१) ७+ (२) ८+,
<u>दृष्टि</u> पात	(3) 88		१० + , १२+
दृष्टो त्साह	(8) 88	धनपतिक्रोधविश्लेषित	
देव	(१) ४६ (२) १°	धनपतिगृह	(२) १२ (२) ८
देवता	(3) 88	धनपतियशः 	(१) १°
देवदारु	(२) ४५+	धनपतिसख	(१) १५+ (२) +
देवदारुदुम	(२) ४६	धनुस्	१ २+
देवपूर्व	(१) ४३	ਪਤਮਗਰ	(१) १ <i>५</i>
देश	(२) ५३	धनु:खण्ड धाता	(२) १९
देहली	(२) २४+	^{पाता} धातु	(2) 83+
देहलोदत्तपुष्पा	(२) २४	_{याञ्ज} धातुराग	(२) ४३
दैन्यं	(२) २१	प ु राग धाम	(१) ३४
दैव	(२) ३३+	_{याय} धारयन्ती	(२) ३°
दैवगति	(२) ३३	घारा धारा	(१) ४९+, +५४+,
दोषः	(ર) ६	***	+ ६२+ (२) ४२+
दोहद	(२) १५+	धारागृहत्व 	(१) +६३
दोहदच्छद्मन्	(२) १५ (२) २३ (२) ±३९		(§) 88
द्रुत	(१) २३ (२) +३९ (०) +०० b	धारासिक्तस्थलसुर्रा	भे (२) ^४ २
द्रुत्तर	(१) +१९+	धीर	(২) ३५
द्रुमो	(२) +४५ (१) +४६	धीरता	(२) ५२
द्वन्द्व	(१)+५८ (२) १७ -		(१) ६३
द्वार	(ર) १७	धूत	(१) ३ ४ +
द्वारोपान्त २-२	(२) २°	घूतोद्यान	(४) ३ ४
द्वितीय ि—	(२) २ (१) +६०+	धूप	(१) +३३
द्विरद	(१) +१८ +	धूम	(१) ५+ (२) ६+
चतिन्	(4) 1/21	~	

धूमज्योतिस्सलिला	नरु तः (१) ५	नरपति .	(१) ३८ +
धूमोद्गारानुकृतिनि		नरपतिपथ	(१) ३८
भृत	(१) +8२	न र्तितः	(२) १६
धैर्य	(\$) 8\$	निलिनी	(\$) 80
घौत	(१) +७+, ४ ५ +	नव	(१) २७+, ४४+
घौतापा ङ्ग	(१) 8 ५		(२) २+, ६+, ३०+
ध्वनि	<i>(१)५७ (२)</i> +३, ३६	नवकुरवकं	(२) २
ध्वनित	(१) +8 ३ +	नवजलकण	(१) २७ (२) ६
ध्वंसिन्	(२) ५०	नवजलमयं	(२) ३०
	न	नवशशिभृत्	(š) 88
नख	(१) ३६+ (२) +२९	नाग	+e>\$+ (१)
नखपदसुख	(१) ३६	नानाचेष्टा	(१) ६३
नगेन्द्रं	(१) ६३	नाभि	(१) +२९, ५३+
नदो	(१)+२७+ (२) ४१+		(२) १९+
नदीवीचि	(२) ४१	नाभिगन्ध	<i>(१) ५३</i>
नभस्	(१) ४, ११	नाल	(२) + १३
नम्र	(१) ५६ (२) +१९	निकष	(१) +३८+
न मित	(२) + १२	निश्लेप	(5) +8+
नयन	<i>(१)</i> ९+, ३५+,	निखिल	(२) ३१
	+३७, ४०+, +६०+	निचुल	(§) § 8
	$(\bar{\chi})$ +? \circ , $??$,	नितंब	(१) + 8२
	२३+, २८+, ३२,	निद्रा	(२) २८, + ३४ +,
	+ ३५		४९
नयनविषयः	(१) ३५	निधि	(२) +८
नयनसिकठं	(१) ४० (२) २३	निपुण	(२) + ६
नयन सिक्कोत्पीड-		निभ	(२) +१८
रुद्धावकाश	(२) २८	निम्न	(२) १९+
नयनसुभग	(१) ९	निम्ननाभि	(२) १९

मेघसन्देशकाव्यपदाविः

नियत	(\$) 88+	नीवी	(२) ५+
नियतवसति	(5) 88	नीवोबन्धोच्छुसित	Ī
नियमन	(१) +५८+	१सुभग	(२) ५
निरत	(१) +₹४+	नृत्त	(१) +३+
निर्दय	(२) ४४+	नृतारंभ	e \$ (\$)
्निर्दय ाश्लेषहेतु	(२) ४४	नेता	(२) ७
निदिशन्	(१) २२	नेत्रं	(§) + § <+ (§)
निर्विनोद	(२) २५		+२१
निर्विन्ध्या	<i>(१)</i> २९	नेमि	(२) +४७+
निर्हादः	(१) ५७	नेय	(8) 80
निवृत्त	(२) ५१	नैशं	(२) ९
निश्शब्द	(२) ५२	न्यस्त	(१) + ६०
निश्वास	(२) २८	न्यास	(१) +३६+, +५६
निशोथ	(२) ७, २७		(२) + ११ +
निषण्ण	(१) ५३. (२) १८		प
निप्फल	<i>(१) ५५</i> +	पक	(२) १९+
निष्फलारंभयत्न	(१) ५५	पक[बेंबाधरोष्ठी	(२) १९
निप्यन्द	(१) +8 ३+	पक्ष्म	(२) ४८+ (२) २७
निहित	(२) +१७, +२४+,	पक्ष्मोत्क्षेप	(१) ४८
	३°, +३६	पङ्क	(१) +५३+
नीचैरारूय	(१) २६	पङ्क्ति	(१) +५१
नीड	(१) ₹8 +	पञ्चबाणः	(२) ४२
नीडारंभ	(१) २४	पञ्जरस्थ	(२) २२
नीत	(२) २, ६	पट	(१) + ६३ +
नीपं	(१) २१	पटहता	(१) ३५
नी लं	(१) ४२	पटु	(१) ५+, ३२
नीलकण्ठः	(२) १६	पटुकरण	(१) ५

१. शिथिल. पाठान्तरम.

पण्यस्त्री	(१) २६+	परिचितभ्रलताविभ्रम	म <i>(</i> १) ४८
पण्यस्त्रीरतिपरिमलोङ्	हारिन् (१) २६	परिणत े	(१) +२+, १८+,
पत्र	(२) ९+		२४+, ४६ (२)
पत्रच्छेद	(२) ९		२०+, ४८
पतित	(२) +९, +१८,	^१ परिणतकथा	(२) २०
	+83	परिणतफलद्योतिन्	(२) १८
पथिक	(१) ८ +	परिणतफलश्यामजंबृ	-
पथिकवनिता	(१) ८	वनान्त	(१) २४
पद	(१) +१२, १३, +	परिणतशरचन्द्रिका	(२) ४८
	३६+, +५८, +	परिणमयिता	(१) ४३
	५६+ (२) +२३,	परिभव	(१) ५५+
	+33, +80	परिभवपदं	(१) <i>५५</i>
पदवी	(१) +C	परिमल	(१) +२६+
• पद्म 	(२) +१७	परिलघु	(१) १३
पश्चिनी	(२) २०	परिसर	(२) +९
पन्थाः	(१) १४, २८, २९,	परिहरन्	(१) १२
	३६, +३८	परुष	(१) +६२ (२) २८
पयस्	(१) १३, २५, 8१ (२) ४	पर्ण	(१) +३°
पयोद	(१) ७	पर्वत	(१) २३
- पर	(१) ८ (२) ३७	पवन	(१) ८+, ९, १४
पराधीन	(१) ८+		(<u>२</u>) ३७+
पराधीनवृत्ति	(₹) ∠ (₹) ∠	पवनतनय	(२) ३७
परिगण ना	(१) २२	पवनपदवी	٤) د
परिगत	(१) +१७	पश्यन्	(१) ३३
परिचय	(१) +9	•	(3) 88
परिचित	(१) +२७, ४८+		(१) ५२+
गरायप	(२) +३३	पश्चार्घठंबी	(१) पर

१. परिमितकथा-पाठान्तरम्.

पशुपतिः	(१) ३७, ५७	पुमान्	(१) १२
पाण्डु	<i>(१)</i> +१८, २४+	-, पुरी	(१) ३१
	३०+	पुरुष	(१) +ξ
पाण्डुच्छाया	(१) ३० .	पुलकित	(१) २६
पाण्डुच्छायोपवन	वृति (१) २४	पुष्कर	(२) ३
पाण्डुता	(२) २	पुष्कलावर्तक	(१) ६
था त	(१) + ४९, + ५७	पु ष्प	(१) + २६, +३७+ ,
	(२) ४१		४४+ (२) +९,
पातिन्	(ξ) +ξ ο		११+, +२४
पात्रीकुर्वन्	(ई) ४८	पुष्पमेघीकृतात्मा	(§) 88
पाथेयवान्	(१) + ११	पुष्पलावी	<i>(१)</i> २७+
पाद	(१) +१९, +३३+,	पुष्पलावीमुख	(१) २७
	३६+, ५८, ६१+	पुष्पासार	(\$) 88
	(२) +७,+१५+,२७	पुष्पोद्भेद	(२) ११
पादचार	(१) ६१	पूर्णता	<i>(१)</i> २०
पादन्यासकणितरः	ाना (१) ३६	पूर्यमाण	(१) ५७
पाप	(१) +५६	पूर्वश्रीति	(२) २७
पारावत	(१) + ३९	पूर्वाभाष्यं	(२) ३८
पार्श्व	(२) + २६	पूर्वोदिष्टा	(१) ३१
पावकिः	(१) ४५	<u>पृ</u> च्छन्	(२) ४९
पाश	(२) +२	<u>पृच्छन्ती</u>	(२) २२
विशुन	(१) +8 <i>९</i>	पृथु	es (\$)
प <u>ो</u> यमान	(१) १६, ४३	पेयं	ξ γ+ (γ)
पुट	(२) +84	पेशल	(२) १४, ३०
पुण्य	(१) + १ +, ३ १, ३ 8	पोर	(१) २८ +
पुत्र	(१) ४५+	पोराङ्गना	(१) २८
^१ पुत्रप्रीति	(१) ४५	प्रकाश	(२) +१६

पकारादिपद्गानः

प्रकृति	(१) ५+, ६+, ४४+	प्रथन	(१) + 8 ९+
प्रकृतिकृपणः	(१) ५	प्रथम	(१) २+, १७+, २१
प्रकृतिपुरुष	(१) ६		(२)१८+ (२)३१+,
प्रकृतिसुभग	(\$) 8 \$		५ १+
प्रकोष्ठ	(१) +२	प्रथमकथित	(२) १८
प्रणय	(१) +२८+, २९+	प्रथमदिवस	(१) २
	(२) ४५+	प्रथमविरह	(२) ३१
प्रणयकुपित	(२) ४३	प्रथमविरहोदग्रशोक	(२) ५१
प्रणयवचन	(१) २९	प्रथमसुकृता पेक्षा	eş (ş)
प्रणयिन्	(१) +३, १०, ४०,	प्रथित	(१) २५+
	६४ (२) ३४, ५२	प्रथितविदिशालक्षणा	(१) २५
प्रणिहित	(5) +88+	प्रदीप	(2) +4
, प्रतनु	(१)+३°+(२)४१,४३	प्रव रु	(२) २ १ +
प्रत्यक्ष	(२) ३१	प्रवलरुदितोच्छूननेत्र	(२) २१
प्रत्यम	(§) 8	प्रबुद्धा	(२) २७
प्रत्यय	(१) ८	प्रभवः	<i>(१)</i> ५३
प्रत्यादेश	(२) ३२, ५२	प्रभा	(\$) +8≤
प्रत्यावृत्त	(ś) 80	प्रमत्त	(१) १
प्रत्याश्च स्त	(२) ३५	प्रमुख	(\$) +8+
प्रत्यासन्न	(२) १५	प्रयाण	(१) +१३+
प्रतिनव	(१) ३७+	प्रवाह	(8) 80
प्रतिनवजपापुष्परक्त	(१) ३	प्रविष्ट	(२) +२७
प्रतिमुख	<i>(१)</i> ६३+	प्रवृत्त	(२) ४५
प्रतिमुखपटपीति -	(१) ६३	प्रवृत्ति	(\$) 8
प्रतिहत	(१) +२°+		(\$) 8\$
प्रत्युक्त	(२) ५२		(8) +48+
प्र त्युद्यात	(१) २३		(१) +१७+
अत्यूष	(१) ३२	प्रसन्न	(5) 85

मेघसन्देशकाव्यपदावलिः

२४

प्रावृट्

(२) ५३

प्रसर	(२) +३२	प्रासाद	(२) १
त्रसर प्रसव	(२) +२, +५१+	प्रिय	(१)१२+, २२+, २९.
त्रसवि प्रसवि	(१) +६३		(२)५, १४, ३६,५३
	(१) + ५ ९+	प्रियतम	(१) ३२ (२) ७+
प्रस्थ		प्रियतमभुजोच्छ्वा-	
प्रस्थानं	(१) ४२	सितालिङ्गित	(२) ७
प्रस्थित	(१) २८	प्रियसख	(१) १२
प्रसूत	(२) +₹	प्रियसहचरीसंभ्रमा-	
प्रहत	(२) १+	हि ङ्गित	(१) २२
प्रहतमुरज	(२) १	प्रिया प्रिया	(१) ७ (२) २१, २२
प्रहित	(२) +१०+, ५१+	प्रीत <u>ः</u>	(§) 8
प्रहितकुशल	(२) ५१	प्रोति	(१) ४, १६, +३३,
प्राची	(२) २६+		+84, +40, +43
प्राचीमूल	(२) २६	प्रीतिप्रमुखवचनं	(§) 8
त्राणी	(१) ५ (२) ३८	प्रीतिस्निग्ध	(१) १६+
प्रातःकुन्दपसवशि ^{ष्टि}	परुं (२) ५१	प्रच्छन्	(२) ४९
प्राप णीय	(१) <i>प</i>	प्रेक्षण	(२) + १९, + ४१
प्राप्त	(१) १७, ४२+	प्रेक्षणीय	(१) + २, + १८,
प्राप्तवानीरशाख	(१) ४२		+£'o (5) +\$8
प्रापिन्	(१) +४५	प्रेक्ष्य	(१) १५
प्राप्ति	(१) +५६	प्रेक्षित	(§) +8 §
प्रार्थन	(२) +४६, ५३	त्रेरणा	(२) +५
प्रार्थना	(१) ३२ +	प्रोषित	(२) ३६
प्रार्थनाचाटुकारः	(१) ३२	प्रौ ढ	(१) २६+
प्रार्थित	(२) + ⁸	मोढपुष्प	(१) २६
प्रालेय	(१) ४० +		फ
प्रालेयादि	(१) ५८	फल	(१) +१६, +१८+,
प्रालेयासं	(\$) 8 o		+२४+,२५,+३१,
प्रा <u>वृ</u> ट	(২) ५३		३५, +५४ (२)+३

	(२) +१६	बाष्प 🔆 🔻	<u> (१) +३; १२</u>
110-11	(१) ५१	बाह्य	(१) ७ +
फेनः	• •	बाह्योद्यानस्थितहर	$g \rightarrow f$
* · ·	ब (२) ८+, +१३+,	शिरश्चन्द्रिकाधौ	तहम्या (१) ७
बद्ध		1	(१) +२२+, +३६
	१६, २९	वि म्बं	(१)+४८ (२)+१९+
· बद्धारू।प	(2) ८		(२) ५
बन्ध	(१) +१० (२)+५+	विम	(१) ११+
बन्धु	(१)+६, ३३+, ५०+	_{विस} क्तिसरुयच्छेद-	(2) 11.
	(२) ५२+		(१) ११
बन्धुकृत्यं	(२) ५२	पाथेयवान्	(२) + ५३
बन्धुप्रीति	(१) ३३, ५ ०	बुद्धि •	• •
बर्ह	(१) १५, ४५ (२)	बृन्द	(१) ६४ (२) ३ ६
	४१+		भ
ै बर्हभार	(२) ४१	भक्ति	(१) १९ +, + ३७,
बलाका	(१) ९, २२		५६+, +६१
बिल	(१) +३५+, +५६	भक्तिच्छेद	(\$) \$6
4100	५८+ (२) २२+	भक्तिनम्रः	(१) ५६
बलिभुक्	(१) + २४	भङ्ग	(१) +२५, +५५
बलिनियमनाभ्युद्यत	4.3	भङ्गी	(१) ६१+
बलिन्याकुला बलिन्याकुला	(২) २२	भङ्गोभक्ति	(१) ६१
=	(२) ८	भय	(१) +8£ (२) १°
बहिरुपवन	(8) 88	भर्ता	(१) १, ३४ (२)
ब्रह्मावर्त	(2) 80		२२, ३६
१बहु		भवः	(१) + ४६
बारु	(२) २+, १२+	भवन	(१) ३३+, ३९+ (२)
बालकुन्दानुविद्धं	(२) २	-1-1-1	+८+, +१८+, १७
बारुमन्दारवृक्षः	(२) १२	भवनवरुभिः	(१) ३९
बाला	(२) २०, ४२	। सवगवलागः	(7) .

[.] इदं निपातितम् ?

मे**चसन्देशकाव्यपदावलिः**

	(१) ३ ३	भू:	(१) १८, ४६, ४७-
भवनशिखिन्	(१) ६०		(२) +१, २४
भवित्री		भूति	(१) १ <i>९</i>
भवान्	(१) ९, ११, १२,	भूमि	(२) +ξ
	२३, २८, ३९, ४४,	भूषण	(२) ११
	५२, ५५ (२) ५२	भृगुपति	(१) ५८+
भवानी	(१) ३७, ४५	मृगुपतियशोवर्ल <u>ि</u>	(१) ५८
भाः	(२) +१८	भेद्य	(१) + ३८
मानुः	(१) ३५, ^{४०}	भोग्य	(१) + ₹
भारः	(१) +५ ४ (२)		(१) +२+
•	+१९, ४१	भ्रंशिन्	(१) + ३०
भावः	(१) +४७ (२) २२+,	=	(१) १°+ (२) ३१°
	+38	भ्रातृजाया	(१) ८
भावगम्यं	(२) २२	भ्रुकुटि	(१) +५१+
भावन् भाविन्	(१) ४२, ५७	भ्रः	(१) १६+, +8८+
•	(१) +२४+, +६°+	-1	(२)+१०+,+३२+,
भिन्न	(२) २१+		8
• • • •		भ्रलताविभ्रम	(६) ४८
भिन्नवर्णाधरोष्ठ	(२) २ १	भूविकारान मिज्ञ	(१) १६
भुक्त	(१) +१९+		(२) ४१
भुज	(१)+३७+,+५°.+	6	म
	(२) +७+, +३४+	मघवा	(१) ६
	+88	•	(2) 8 8 8
भुजग	(१) ६१+ (२) ४८+	माणः मणितटारोहण	(१) ६१
भुजगवलय	(१) ६१	माणतटाराहु ^न मणिमय	(a) 8, +3
मुजगशयन	(२) ४८	माणमय मणिमय म् ः	(२) १
भुजतरुवन	(१) ३७		(২) +१ ५
भुवन	(१) ६+	मण्टप	(२) +११
भुवनविदित	(१) ६	मण्डन	· · · ·

मकारादिपदानिः

	(१) ३७	मन्दारपुष्प	(२) ९
मण्डल -	(2) 24	मन्दारवृक्षः	(२) +१२
मत्सन्देश	j.	मयूर	(१) 8 ५
मत्संभोग	(२) २८	मरत क	(२) १३+
मत्सादृश्य	(२) २२	मरतकशिलाबद्धसो-	• •
मथित	(२) +२०	पानमार्ग	(२) १३ .
- मद	(१) +२ ०, ३२ +		(१) +4, ३४ (२)४
मद्करु	(१) ३ २	मस्त्	(२) २३+
- मदिरा	(२) +१५	मिलिन	•
-मद्वियोग	(२) १७	मिलिनवसन	(२) २३
-मदीयः	(२) ३३	महतो	(२) +२६
मद्गेहिनी	(२) १४	महाकाल	(१) ३५
मद्गोत्र	(२) २३+	महिमन्	(ξ) + ξ
मद्गोत्रा ङ्ग	(२) २३	मही	(१) ११
भ <u>ुरायाः</u> मध्य	(१) १८, + ⁸ ७+	माधवी	(२) १५+
गज्य	(२) १९	माधवीमण्टप	(१) १५
	(२) ३, ११, ३२	मानियध्यन्	(१) ४६
मधु	(१) ३६+, +8८+	मानस	(१)११+,६३ (२) १३
- मधुकर २००८		4	(१) ११
मधुकरश्रेणिदीर्घ	(१) ३६	मानिनी	(२) ३५
मधुर	(२) २२+	मार्गः	(१) १३, २१, +४६
मधुरवचना	(२) २२	नाग-	(२) +६, ९, +१३,
मनः	(२) ३१		+२७+, +३९
मन्मथः	(२) १०		
मन्मुखं	(3) %0	मारुं	(१) १६ (२) ३।:
मन्दमन्दातप	(२) ४६	मारुती	(२) ३५
मन्द्र	(२) ३६+	माला	(१) +9
गन्द्रस्निम् <u>व</u>	(२) ३६	मास	(१)२ (२)२४,४८
मन्द्राखर मन्दाकिनी	(2) 8	मित्र	(१) १७ (२) ३६
	(२) ४, ९+, +१२	- मिथुन	(१) +१८+
-मन्दार	(3) 3, 11, 11		•

मेघसन्दैशकाञ्यपदावितः

मी न	(२) ३२+ मूर्ति	(१) +8 <i>६</i>
मीनक्षोभ	(२) ३२ · मूर्घा	(१) १७
मुक्त	(१) ४२+, ४६+, मूल	(२) १६, +२६
	५५+ मृग	<i>(१)</i> ५३
मुक्तमार्गः	(१) ४६ मृगाक्षी	(२) ३२
मुक्तरोधोनितंब	(१) ४२ मेखला	(१) १२
मुक्ता	(१) ४७ +, ६४ + मेघ	(१) २, ३+, ५
	(२) ९+, ३३+ मेघालोक	(१) ३
	४४+, मेघीकृतात्मा	(§) +88
मुक्तागुण	(१) ४७ मेचक	(१) ६०
मुक्ताजाल	(२) ९, ३३ मैत्री	(१) +३२+
मुक्ताजालप्रथित	(१) ६४ मैथिलो	(२) ३७
मुक्ताध्वा	(१) ५५ मोक्ष	(१) ६२ (२) +३६+
मुक्तास्थूला	(२) ४४ मोघ	(१) ६
·	(१) +२१ मौलिः	(१) +५६
	(१) +२१ मीलः	(7) 1 14
मुखं	(१) २५,+२७,+ <i>४</i> ४,	य
मुखं		
मुखं	(१) २५,+२७,+४४,	य
मु खं मुखर	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) क्स	य (१) १
	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर	य (१) १ (१) ५
मुखर	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेश्वर (१) +३८ यन	य (१) १ (१) ५ (१) +५५
मुखर मुख	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेश्वर (१) +३८ यत्न (१) १४+ यद्विमान	य (१) १ (१) ५ (१) ५ (१) +५५
मुखर मुग्ध ास द्धान्नना	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यत्न (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमानाग्रम्मिः	य (१) १ (१) ५ (१) +५५ (२) ६+ (२) ६
मुखर मुग्ध ासद्धान्नना मुच्य मा नः	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यन्न (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमानाग्रम्मिः (२) ३३ यन्त्र	थ (१) १ (१) ५ (१) ५५५ (२) ६+ (२) ६ (१) ६२+
मुखर मुग्ध ासद्धान्नना मुच्यमानः मुख्यम्	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यन (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमानाप्रमूमिः (२) १४ यद्विमानाप्रमूमिः (२) ३३ यन्त्रधारागृहस्व	य (१) १ (१) ५ (१) ५५५ (२) ६+ (२) ६ (१) ६२+ (१) ६२
मुखर मुग्ध ासद्धानना मुच्यमानः मुश्चन् मुरुज	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यन्न (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमानाग्रम्भिः (२) ३३ यन्त्र (१) १२ यन्त्रधारागृहस्व (१) ५७ (२) १ यमुना	थ (१) १ (१) ५ (१) +५५५ (२) ६+ (२) ६ (१) ६२+ (१) ६२ (१) ५२+
मुखर मुग्ध ासद्धान्नना मुच्यमानः मुश्चन् मुरज मुष्टि	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यन्न (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमानाप्रमूिनः (२) १४ यद्विमानाप्रमूिनः (२) ३३ यन्त्र (१) १२ यन्त्रधारागृहत्व (१) ५७ (२) १ यमुना (२) +४+, +५ यश्स्	य (१) १ (१) ५ (१) ५५५ (२) ६+ (२) ६ (१) ६२+ (१) ६२ (१) ५५ (१) +५२+ (१)+५८+ (२) +८
मुखर मुग्ध ासद्धानना मुच्यमानः मुखन् मुरज मुष्टि मुहुर्त	(१) २५,+२७,+४४, ४९, +६३+ (२) यक्ष २१, +४५ यक्षेधर (१) +३८ यन्न (१) १४+ यद्विमान (१) १४ यद्विमान।प्रमूमिः (२) ३३ यन्त्र (१) ५२ यन्त्रधारागृहत्व (१) ५७ (२) १ यमुना (२) +४+, +५ यशस्	श् (१) १ (१) ५ (१) ५५५ (२) ६+ (२) ६ (१) ६२+ (१) ६२ (१) ६२ (१) ५५२+ (१) +५२+ (१)+५८+ (२) +८ (२) +१६ (१) ६

रकारादिपदानिः

0	(2) 25	रत्नप्रदीप	(२) ५
ापयन्ती .	(२) २६	रत्नच्छायाव्यतिकर	(१) १५
ाम	(२) +8६	रति	(१) +२६+ (२) ३+
ाममात्रं	(2) 38	रतिफल	(2) 3
ायिन्	(१) +६१	रदन	(१) + ६ °+
वितिः	(१) +३४+, +६२	रदन रन्तिदेव	(१) ४६
	(२) १९.+		(१) +8३+, + ⁴ C
_] वतिविषय	(२) १९	रन्ध्रं	(१) +44 (१) +44
[धिका	(१) २७+	रमस	• •
् धिकाजा लक	(१) २७	रमण	(१) ३८+ (२)२ ⁸ +
रोग्य रोग्य	(२) +११	रमणवसति	(१) ३८ (१) २ ०
गोषित्	(१) ३८, ^{४०}	रमणविरह	(२) २४
गौवनं	(१) २६	रमयन्	(२) ४८
••••	₹	रम्य	(१) + ⁸ ३ (२) १८ +
r===	(१) +३७ (२) ८ +	रम्यसानु	(२) १८
क्त	(ર) ૮	रयः	(२) +२०
(त्तकण्ठ	(२) १५	रशना	(१) +३ ६
रक्ताशोक		रस	(१) २९+, +५°
रक्षा	(5) 88+		(२) +५ ०
रक्षाहेतु	(8) 88	रसाभ्यन्तर	(१) २९
रघुपति	(१) १२+		(१) + ३३+ (२) ५,
रघुपतिपद	(१) १२	राग	+83
रचना	(१) +५१		
रचित	(२) +३, १४+	राजन्	(१) + ५ १+
रचितशिखर	(5) \$8	राजन्य	(8) 86
रजोगन्धि	(१) +३ ⁸	राजधानी	(१) २५
रत	(२) +२६	राजराजः	(१) ३
रत	(१) १५ + , ३६+	. राजहंस	(१) ११
/21	(२) ५+	रात्रिः	(१)३९ (२)२५,२६
रलच्छायाखचित	• •	रामगिरि	(१) १+ (२) ३८+

•			(a) 0C
रामगिर्याश्रम	(8) 8	रुघुगति	(१) १६ (१) +8८+ (२)
रामगिर्याश्रमस्थः	(२) ३८	रु ता	(2)
राशीभूतः	(१) ५९		+38+
रासा <i>द</i> ाः रिक्त	(१) +२+, २ ^o	रुब्ध	(१) ६+, +६२ (२)
ारपा रुचि	(g) +84		३४+, +३ ⁸
	(२) ४८	रुठ्या	(5) 88
रुदती	(२) + २ १+	ल ब्धकामा	(१) ६
रुदित	(१)३८+(२)+२८+,	रु ब्धनिद्रासुखा	(२) ३४
रुद्ध	३ २ +, ३९+	रुंब	(२) +२१+, +२८
c	२ २ ⊤, २०। (२) ३९	लंबमान	(१) ४ २
रुद्धमार्ग		लंबालक त्व	(२) २१
रुद्धापाङ्गप्रसर	(२) ३२ (२) ३.८	रं बिन्	(१) +47
रुद्धालोक	(१) ३८ (२) १८१२	लित	(१) ३३ + , ६३
रक्	(8) +84	01001	(२) १+
रुजा	(१) +२७+	ल्ला तवनिता	(ર)
स्बद	(१) + २१		•
रूप	(१) +o (२) +२o	लालतपागता गपरा गाङ्कित	(१) ३३
रेबती	(१) ५° +		(२) +७+
१रेवतीलोचना ङ्क	(१) ५ ०	रुव	(१) + २१
रेवा	(१) १९	लवमुक्	
रोध्स	(१) +४२+	रुक्षा	(२) ११+
	ल	लाक्षाराग	(२) ११
ः रुक्षण	(१) +२५ (२) १७	लाङ्गली	(१) ५°
रुक्ष्य	(२) +१०, १२	लिख न् ती	(२) २२
ल्द्य लक्ष्मीः	(१) ३ ३	छि खित	(२) १७+
ल म	(१) +५१+ (২)	लिखितवपुस्	(२) १७
· ୯/ ዝ	+88	छी ला	(१) ३६ + (२) २+
	(१) १६ + , २°	ळी लाकमलं	(२) २
्रस्य	(2) / / / /		

वकारादिपद्यान.

ोलावधूत	(१) ३६	वनचरवधुभुक्तकुङ	१ (१) १९
खा	(१) + ४५+	वननदीतीरजात	(१) २७
হা:	(5) +88	यन्य	(१) १२
ग्रेच न	(१) +१६, २८ (२) विनता	(१) +८, +३३+,
	४०, ४८		+५९+ (२) +१,
ग्रेध	(२) २+		+१०+
ग्रेध्र पसवरजस्	(२) २	वप्रकीढा	(१) २ +
होभ	(२) +४०	वप्रकीडापरिणतगज	T
गोल	(१) २८+, +६३	प्रेक्षणीयं	(१) २
	(५) ४०	वपुस्	(१) १५, +३३, +६०
शेलापाङ्ग	(१) २८		(२) +१७
	व	वर्ण	(१)४७+(२)+२१+
រ कः	(१) २८	वर्णचोर	(१) ४७
। क्त्रं	(१) +4१+ (२)	वर्णमात्र	<i>(१) ५</i> ०
	88+	वर्त्म	(१) १९, ४०, +५८
ाक्त्रच्छा या	(२) ४१	वर्धितः	(२) १२
वचन	(१) +8, +29 (२)	वर्ष	(१) १+, ३६+
	+२२, +३५, ३८	वर्षभोग्य	(१) १
त्रश्चितः	(१) २८	वर्षात्रविन्दु	(१) ३६
बदन	(१) +8° (२) १५+	वलभि	(१) +३ ९
बदनमदिरा	(२) १५	वलय	(१) +२+, +६१,
वधू	(१) +१६+, +१९+,		६२+ (२) +१६+
	+8<+ (ર) ર	वलयकुलिशोद्धदृनो-	1
वन	(१) +१७+, +२०+,	द्गीर्णतोय	६२
	+२४+ २७+,+३७	वलियन्	(१) + ४५
वनगज	(१) २° +	विलेः	(१) +३६
वनगजमद्	(१) २०		<u>(१)</u> १५+
वनचर	(१) १९+	वल्मीकाम	(१) १५

मेघसन्देशकाव्यवदाविः

३ ४	7,00		
्यस	(१) +ξ	वासयष्टिः	(२) १६
"વરા	(१) ६ (२) +१६+		(२) ४२
-वंश 	(१) १, ७, +३८,		(5) 88
व सतिः	+88 (2) +83	वासित	(१) २ °
	(२) १०	विकच	(२) १३+
वसन्	(१) १ ७ (१) +४२ (२)+२३	_	(२) १३
वसनं		विकल्प	(२) ११
वसुधा	(\$) +8\$+	विक्कन	(१) ३८
वस्तु	(२) ५°	विकार	(१) +१६+
वाचालः	(२) ३१	विक्षिपन्ती	(२) २८
वातः	(१) २०+, +३२,		(२) ४७
	४३, ६३ (२) +४५	विगम	(१) +48 (२)+१8
वातायनस्थः	(२) +२५	विगलित	(२) २९+
वानीर	(१) + ४२ +	विगलितशुक्	(२) २९
वान्त	(१) २° +	विजय	(१) +५७
- वान्तवृष्टिः	(१) २ ०	विदित	(१) + ६
· वा पी	(२) १३	विदिशा	(१) +२५+
· वामः	(१)९ (२)१५+,३३	विद्युत्	(१) २८+, +३९+
वामपादाभिलाषी	(२) १५	1नसुप्र	(२) १८ + , ३५+
· वायुः	(6) 48	ि यकी	(२) ३५, ५ ३
वारमुख्या	(२) +८+	विद्युद्गर्भ ि यानाम	(२) १
वारि	· (\$) 48+	विद्युत्वान् विद्युद्दामस्फुरितर्चा	
वारित	(2) 8+	विद्युद्दामस्कुरितया ियामानेवासि	<u>(२)</u> १८
वारितोष्ण	(5) 8	विद्युदुन्मेषदृष्टि ८००	(१) ६+, ३° (२) ३ ९
वारिधारासहस्र	(१) ५४	विधि	(१) ६ (१) ६
वाल	(§) +48+	विधिवश	(१) ५ (१) +८ (२) ५३
वालभारः	(8) +A8	विधुर	(१) + ^८ (८) । । (१) + ^५ ३
वासस्	(१) ६० (२) ११	विनयन	(2) 28
वा स	(२) १६+	विन्यस्यन्ती	(~) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \

न्ध्य	(१) १९+		+३१, ४८+, ५०,
न्ध्यपाद	(१) १९		+148+
नोद	(२) २४	विरहगुणितं	(२) ४८
पत्	(२) + ३८	विरहजं	(१) +१२
प्रबुद्ध	(२) ४९	विरहतनु	(२) २२
प्रयुक्त	(१) +२	विरहदिवस	(२) २९
प्रयोगः	(१) १० (२)२५, ५३	विरहदिवसस्थापित	(२) २४
फल	(२) ५+	विरहमहता	(२) २६
फ़लवेरणा	(२) ५	विरहविधुरा	(१) ८
बुधवनिता	(२) ८+	विरहशयन	(२) २६
ाबुधवनितावारमु-	() • .	विरहावस्था	(१) ३ ०
ख्यासहाय <i>ख्</i> यासहाय	(२) ८	विरुपत् -	(§) +8<+
, भ्रम	(१) २ <i>९</i> , +४८ (२)	विरुस न	(१) +३९
[সন	• •	।वला सत	(२) +१८+
omidani.	+ १०, ११+	विलास	(२) + ३२, + ४१
1 श्र मादेशदक्षं	(२) ११	विवृत	(१) 85+
। भ्रंशिन्	(२) +९	विवृतजघ ना	(१) 8 २
ामान	(१) ६४ (२) +६+	विशद	(१) +8 १, +५२,
ोमु ख	(१) १७, +२८,	(+48 (3) +9
	+40 (5) +38	विशाला	(१) ३१, + ३१
भेयुक्त	(२) ३८	विश्रान्त	<i>(१)</i> २७
ग्रंयोग	(2) + ? •	विश्राम	(१) २६+ े
बेरिच त	(१) १९, ६१+ (२)	विश्राम हेतुः	(१) २६
	२३+, +४०+	विद्यीर्ण	(१) १९
वेरचितपदं	(२) २३	विशेष	(१) ५८ (२) १
वर चि तवपुः	(१) ६१	विइलेपित	e + (१)
वेरह	(१) +१+,८+,३०+	विषम	(१) +१९ (२)+२९
	(२) २२+, २४+,	विषय	(१) + ३५ (२) +१९,
	+२४, २६+, २९+,		+80

मेघसन्देशकाव्यपदाविरः

विष्णु	(१) १५, ५८	वेष्टन ३	(२) +१ ^१ + (२) +१३+
विस्मरन्ती	(२) २३ .	वैद्ध्य	(२) ८+
.विस्तार	(१) +१८+	वैभाज	•
विस् मृत	(२) ३२+	वैभाजाख्यं	(२) ८
	(२) ३२	वैरिन्	(२) ३९
विहग े	(१) + २९ +	व्यक्तं	(8) AE
. वीक्षमाण	(१) २२	ब्यक्ति	(8) + 85 (3) + 28
वोक्ष्यमाण	8 (8)	व्यञ्जयन्ती	(§) 3°
वोचि	(१) २९+ (२)+४१	व्यति कर	(१) +१५
विचिक्षोभस्तनितविहर	π	ट्यथा	(२) +8६
श्रेणिकाञ्चीगुणा		व्यपगत	(२) १३+
वीणा	(२) २ ३	व्यपगत शुक्	(२) १३
वाणा वीणिन्	(१) 8 ६	व्यवसित	(२) ५२
•	(२) +१२	न्याकु ला	(२) +२२
वृ क्ष	(१) + २४ (२)+१५	व्यो म	(१) ४४+, ५२
वृ ति	(१) +८ (२) +३		(ś) 88
वृत्ति			श
वृद्ध	(१) +३१ (२) +31 (२)	शङ्का	(२) ६+
वृष	(१) + ५ ३+ (२)	शङ्कास्पृष्टा	(२) ६
	+48+		(२) १७+
वृष्टि	(१) +२°, +५५+	· · · · · · ·	(२) १७
वेणी	(१) +१८+ (२)	रा _ख । शतं	(१) +५९
	+२९, +३६+	शरा शब्द	(२) ४०+
वेणीभूत	(१) ३ o +	शक्र शफर	(8) 88
वेणीभूतप्रतनुसलिल		रागर शब्दाख्येय	(२) ४०
वेत्रव ती	(१) २५	,	(१) ५१, ६१
वेश्म	(१) + २६	शम्भुः	(२) +२५, + २६,
वेश्या	(१) ३६	श्यन	+86,88
वेष	(§) + §'4		1 • • 1

⁻ शय्या	(२) ३० +	शित	(१) ४९+
शय्योत्सङ्ग	(२) ३०	शितशरशत	(१) ४९
शर	(१) +8 ९ +	शिथिल	(२) + ५१
शरण	v (§)	হি । পা	(१) ३२+
शरत्	(२) +8८+	शिपावातः	(१) ३२
गर्भ	<i>(१) ५५</i>	शिर्स्	+0+ (१)
श्वण	(१) ४६ +	शिरीष	(२) २
श्रवणभव	(१) ४६	शिला	<i>(१)</i> २६+, +५३
शशिन्	(२) ४१, +४६+		(२) +१३+, ४३
হাহ <u>ি</u> 14ূत्	(§) +88	शिलावेश्म	(१) २६
शाखा	(१) +8२	शिशिर	(२) +४,२०+,+२७
शान्त	(१) ३७+	शिशिरमथिता	(२) २०
शान्तिः	(\$) 8°	शीघ	(२) १८+
शान्तोद्वेग	+ ७६ (१)	शीघ्रसंपातहेतु	(२) १८
शान्तोद्वेगस्तिमित	ानयनं (१) ३७	शीतः	(१) ४३
शाप	(१) १ (२) २९,४८+	शीतल	(२) + ३५
शापान्तः	(२) ४८	शीर्ण	(१) ३०+
शार	(६) +8<+	शीर्णपर्ण	(१) ३०
शारिका	(२) २२	शुक्र	<i>(१)</i> २३+
शार्ङ्गपाणिः	(२) ४८	शुक्कापाङ्ग	(१) २३
হাার্লী	(\$) 80	<u> शुक्</u>	(२) +१३, +२५,
शिखा	(२) २९		+२९
शिखी	(१) +३३ (२) ४१	शुद्ध	(१) ५° (२) २८ +
शिखर	(२) +१४	शुद्धस्नान	(२) २८
शिखरिन्	(१) १३ (२) १९+	যু স	(१) ५ ३+
शिखरिदशना	(२) १९	शुभ्रत्रिणयनवृषोत्स	
शिञ्जा	(२) १६+	पङ्कोपमेय	<i>(१)</i> ५३
शिङ्गावलयसुभग	(२) १६	शून्यं	(२) + ३२
	·		es.

मेघसन्देशकाव्यपदाविहः

शूलिन्	(१) ३५	श्रेणी	(१) +२९+, +३५+
शृङ्गं	(१) १४, ५३, ५९+	श्रेणीभृता	(१) २२
•	(१) ५९	श्रोणो	(२) १९+
शृङ्गोच्छ्रा य चेत्र	(१) १८+, ३१, + ३९	श्रोणीभार	(२) १९
হা ष	(२) २४, +२६, ४८	श्रोत्र	+59 (9)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		श्रोत्रपेयं	(१) १३
शेषविस्तारपाण्डु २	(१) १८ (१) १२, ६१ (२)	श्चाघनोय	(१) ३६
. शैल		i I	ঘ
•	+	षट्पद	(२) १°+
शैलराज	(१) ५१+	षट्पदज्या	(२) १०
शैलराजावतीर्णा	(१) <i>५</i> १		स
शोकः	(2) +48	सकल	(२) ११
शोभा	(१) ५३, ^{६०}	संखा	(१) २३, ४२, ६२
शोभिन्	(१) +4८ (२) २ - १ - १ - १ - १ - १ - १		(२) +१०, १४
इयाम	(१)१५, १८,+२४+,	संखी	(२) १५, २५, ३१,
	46	101	४०, ५१
३यामा	(२) १९ (२) ४१	सगन्धः	(१) ९
श्र द् धान	(१) ५६		(१) ५ १+
श्रम	(१) +१७+, +५३+		• •
श्रवण	(१) ११ + , ६२+	सगरतनयखर्गसोपान	
	(२) ४ ° +	पङ्क्ति	(१) ५१
श्रवणपरुष	(१) ६२	सङ्कल्प	(२) ३९
श्रवणविषय	(२) ४°	सङ्गम	(१) +५२ (२) ३७ ,
श्रवणसुभग	(१) ११		83
श्राम्यन्	(२) ३६	सङ्गीत	(१) ५७+ (२) १
श्रीः	(१) ३१+ (२) २,	सङ्गीतार्थः	(१) ५७
· · · ·	+३२+, +५३	सङ्घट	(8) +28+
श्रीमुट्	(§) +8<	सचित्र	(२) १
श्रीविशाला श्रीविशाला	(१) ३१	सजल	(१) २३ +

सकारादिपदानि.

सजलनयन्	(१) २३	सभ्रुभ ङ्ग	(१) २५ (२) १०
सन्	<i>(१)</i> २७,६० (२) [,]	५२ सभूभङ्गप्रहितन य	ान (२) १०
सततगति	(२) ६	समग्र	(१) ५७
सद्म	(२) २५+	समधिकतर	(२) ३९
सद्मवातायनस्थः	(२) २५	समधिकतरोच्छा	सिन्(२) ३९
सद्य:कण्ठच्युतमुः	नरु ता	समय	(१) +२२
म्रन्थिगाढो पग्	्दम् (२) ३४	समर	<i>(१) ५०</i> +
सद्यःकृत्तद्विरदरद	न-	समरविमुख	(१) ५०
च्छेदगौर	(१) ६०	समर्थ	(१) ४२
सद्य:पाति	(१) १०	समुचित	(२) ३३
सधस्सीरोत्कषणसु	रिम (१) १६	संपत्	(१) ५४
सदृश	(१) +१०	संपर्क	<i>(१)</i> +२६, +४३+
सन्नद्ध	(१) ८	संपात	(२) +१८+
सन्यस्त	(२) ३°+	सं भ्रम	(१) +२२+
सन्यस्ताभरण	(२) ३०	संभृत	(१) ४४ (२) ३१+,
सन्निकृष्ट	(२) ११		५ ३+
सन्निपात	(१) ५	संभृ तश्रीः	(२) ५३
सन्निवृत्त	(२) २७	संभृतस्नेह	(२) ३१
सन्निषण्ण	(२) २६+	संभोग	(२) २४, ३३+
सन्निषण्णैकपार्श्व	(२) २६	संभोगान्त	(२) ३३
सनाथ	(२) +३' ५	संयोग	(१) १२
सन्तप्त	e (१)	संरंभ	(१) ५५+
सन्दर्शन	(२) +४४	संरंभोत्पतनरभस	<i>(१) ५५</i>
सन्देश	(१) ५+, ৩, १३	संरोध	(२) +७+
सन्देशार्थ	(१) ५	संवाहन	(२) + ३३
सन्ध्या	(१) ३५	संश्रय	७१ (१)
सन्ध्याबलिपटहता	(१) ३५	संसक्त	(१) ५७ (२) +8 २ +
सन्धिः	(१) +५९	संस्थ	ξ+ (ξ)

२८			
संसर्पन्ती	(१) २९, ५२	सांध्वी	(२) २५
संस्कार	(१) +३३+	साधु	(२) १७
.सरन्	(१) ५8	सानु	(१) +२ (२) +१८
. सरय सरह	(१) ५४+	सानुमान्	(§)
सरल सरलस्कन्धसंघट्टजन		सान्ध्यं	(१) ३७
4	(8) 88+	साम्रं	(२) २७
सरस सरसकद्छीस्तंभगौर		साभि ज्ञान	(२) ५१+
	(8) 88	साभिज्ञानप्रहितकुशर	s (२) ५१
सरसनिचुरु	(8) 88	सार	(१) +२°
सरित्	(१) २० (२) ३ <i>०</i> ,	सार ङ्ग	(१) २१
सर्व	8£+	सारयन्ती	(२) २९
_	·	सारस	(१) ३२
सर्वावस्था	(2) 8E	सारस्वती	(१) ५ ०
सिंहरू	(१) +4+, + ³⁰ ,	*****	(२) ३९.
	+80, 87+, ⁶³ ,	गिक्त्वा	(5) +8+
	ξ8+ (3) 8+,	ध्यक्	(२) +४२+
	+२३,२७+,+२८+	सिञ्चन्	(१) २७
सिललगुरु	(२) २७	सित	(२) ३+
सिललोद्गार	(१) ६४	सितमणिम य	(२) ३
सलिलवसन	(१) ४३	सिद्ध	(१) २२, ४६+, ५६
सलिलशिशिर	(3) 8	1.00	(२) १°
सवर्ण	(१) +१८	सि द्धद्वन्द्व	<i>(१)</i> ४६
सन्यापारा	(२) २५	सिद्धा ङ्गना	(8) +88
सविता	(२) ९	।तस्रामना सि न्धु	(१) ३°, ४७
सहचर	(२) २०, ३८	तिरञ्ज सीमन्त	(२) २
सहचरो	(१) +२२+	सामन्त सोमन्तिनी	(૨) ૨ં૭
सहस्रं	(8) +48	•	(१) +१६ +
सहाय	(१)११ (२) +३,+	्र तार सीरोत्कषणसुरभि	* *
सादृश्य	(२) ४१	41/1/14	, -

सकारादिपद्गान.

सुकृत	(१) +१७+	सुलभविपत्	(२) ३८
सुख	(१)+३६ (२)+३६	≀, सुहृत्	(१) ३९ (२) १६,
	४७		३७+
सुखिन्	ξ (ξ)	सुहृदुपनतः	(२) ३७
सुचरित	(१) ३१ +	स्चि	(१) २४+, ३८ +
सुचरितफल	(१) ३१	स्चिभि न्न	(१) २४
सुप्त	(१) ३९ +	सूचिभेद्य	(१) ३८
सुप्तपारावत	(१) ३९	सूत्र	(२) +९
सुप्ता	(२) २७	सूर्य	(१) ३९ (२) १७+,
सुभग	(१) ९, ११+, +२५	,	+8\$+
	+२९, ३०, +४१	1 .	(२) १७
	+४३ (२) +१८	सृष्टि	(२) १९
सुभगम्मन्यभावः	(२) ३१	सेन्द्रचाप	(२) १
सुर	(१) ५२ +	सेव्यमान	(२) ४
सुरगज	<i>(१) ५</i> २	सोत्कंप	(१) २२
सुरत	(१) ३२+ (२) ७ +	सोपान	(२) + १३ +
सुरतग्लानि	(१) ३२	सोपानत्वं	(१) ६१
सुरतजनित	(২) ৩	सौदामिनी	(१) ३८
सुरपति	(२) १२+	सौध	(१)२८+ (२) २५+
सुरपतिध नुश्चारु	(२) १२	सौधवातायनस्थः	(२) २५
सुर भि	(१) +१६, +२१,	सौधोत्सङ्गप्रणयविमु	ब (१) २८
	+२३, +३३, ४६+	सौभाग्यं	(१) ३०
	(२) +8२	सौम्य	(१) ५० (२) २३,
सुरभित	(१) ५३+		३६, ५२
सुरभितनयालम्भज	(१) ४६	सोहार्द	(२) ५३
सुर्भितशिल	(१) ५३	स्कन्दः	(5) 88
सुरयुवति	(१) ६२	स्कन्धः	(१) +48+
सुरुभ	(२) ३८+	र खिलत	(१) २९+

मेघसन्देशकाव्यपदावलिः

∙ स ्तन	(१) १८ (२) ९+	-, ।स्थत	(१) +७+, ५९
	१९	स्थिर	(१) ५६+ '
स्तनपरिसरच्छित्रर	रूत्र (२) ९	स्थिरगणपदप्राप्ति	(१) ५६
स्तनित	(१) २२+, +२५+	, स्थूरु	(१) १४+, ४७+
	+२९+, +३८+	-	(5) +88
	(२) ३४+, ३५+	स्थूलमध्येन्द्रनीलं	89
स्तनितवचन	(२) ३ ५	स्थूलहस्तावलेप	(5) \$8
स्तनितविमुख	(२) ३४	स्नान	(१) १, + ३४ +
स्तनितसमय	(१) २२		(२) +३८
स्तवक	(२) +१२+	स्त्रिग्ध	(१) १+ , +१६,१८+ ,
- स् तम्भ	(२) + ३ ३+		+३८, ६०+ (२)
र तंभित	(१) ६१+		१+, १३+, +३६
स्तंभितान्तर्जलौघः	(१) ६१	स्निग्ध गंभीरघोषं	(२) १
स्तिमित	(१) ३७ + , ६०+	<i>क्षिग्धच्छायात</i> रु	(१) १
	(२) ३५+	स्निग्धभिन्नाञ्ज ना भ	(१) ६ °
स्तिमितनयन	(२) ३५	स्निग्धवेणीसवर्ण	(१) १८
स्तिमितनयनप्रेक्षणीय	। (१) ६०	स्निग्यवैङ्कर्यनाल	(२) १३
स्तो क	(२) १९+	स्नेह	(१)१२+ (२)+३२+,
स्तोकनम्रा	(२) १९		40
स्थल	(२) +३, २७+,	स्नेहव्यक्तिः	(१) १२
	+87+	स्पन्दि	(२) + ३२
स्थलकमलिनी	(२) २७	स्पर्श	(२)२९+ (२)+४०+
स्थली	(5) 88+	स्पर्शक्लिष्ठा	(२) २९
स्थलीदेवता	(५) ४४	स्फटिक	(१) + ५२ + (२)
स्थातव्य	१) ३१		१६+
स्थान	(\$) \$ 8	स्फटिकफलक	(२) १६
स्थापित	(२) +२४	स्फुट	(२) ७+
-स्था यि	(\$) + 3 8+	स्फुटजललबस्यन्दिन्	(২) ৩

सकारादिपदानि.

स ्फुटित	(१) ३ २+	स्वाङ्ग	(१) ५५ +
स्फुटितकमलामोव	ξ	स्वाङ्गभङ्ग	(१) ५५
मैत्रीकषाय	(१) ३२	स्वादु	(१) २५
स्फुरित	(१) १५+, +२८	+ स्वाधिकार	(१) १
	(२) +१४+	स्वेद	(१) +२७+
स ्फुरितरुचि	(१) १५		ह .
स्यन्दिन्	(₹) +9	हस्त	(१) १४, +३६, +
स्रस्त	(§) £ 8+		५०+, +५१, +६१,
स्रतगङ्गादुकूल	(६) <i>६</i> ८		(२) २, १२+, २१+,
स्रोतस्	(१) १३, ४३+	,	३ ३+
	४६+, ५२	हस्तन्यस्तं	(२) २१
स्रोतोम्,र्ति	(१) ४६	हस्तन्यस्तस्तवकर्ना	मेत (२) १२
स्त्री	(१) २९, ३२ (२)	हस्तसंवाहन	(२) ३३
	+3+	हंस	(१) + २४, ५८+
स्र	(१) १+, 8+, ६३+	हंसद्वारं	(१) ५८
	(२) ३५+	हर	(१) +७+ , 8५+
खकुशलमयी	(§) 8	हरशशिरुक्	<i>(१)</i> ४५
खजलकणिकाशीतर	s (२) ३ ५	हरिणी	(२) +१९+, +४१+
स्वम	(२) ३४+,४४+,४९	हरित	(१) २१ +
खप्नजः	(२ २८	हरितकपिशं	(१) २१
स्वमलञ्घ	(२) ३४	हर्म्य	(१) +७,३३(२)३+
स्वप्नदर्शन	(3) 88	हर्म्यस्थल	(२) ३
स्वर्ग	(१) + ५१ +	हरुभृत्	(१) ५६
खर्गी	१ ३१	हार	(२) ९
खल्पीभूत	(१) ३१	हारयिष्यन्	(\$) 8
खवात	(१) ६३	हाला	(१) ५०
स्वा	(२) १७	हिमां शु	(२) २६
स्वागत	(\$) 8	हुतवह	(\$) 88+

मेघसन्देशकाव्यपदावलिः

हुतवहमुख	(§) 88	हेर्च	(१) +३,+ २६,+88
हृत	(\$) \$\$	हेम	(१) ६३+
हृद्य	(१) १० (२) १७+,	हेमांभोजप्रसविन्	(१)·६३
	२४+, ३६+, +३७	हैम	(२) १३
हृदयनिहित	(२) १७, ३६	ह्यी:	(२) ५+
हृदयनिहितारंभ	(२) २४	हीमूढ	(२) ५

सर्वनामशब्दाः

त्व	(१) ७, ४९, ५०	٥,	तत्र युष्मच्छब्दः
	५२, ६१, ६४, (२) वः	(१) ६४, (२) १६
	२२, ४७, ४९	त्विय	(१) ६, ८, १६,
त्वां	(१) ६, ८, ९, १,	9,	१८, २४, ३६, ४०,
	२ ०, २ २,२४,६	₹,	४७, ६०, (२) ३२
	(२) १, १३, १६	3,	अस्मच्छव्दः
	३०, ३७, ३८, ४०), अहं	(१) ८, (२) ३१
	४३	आवां	(२) ४८
त्वया	(१) ३°,(२)४९, <i>५</i>	२ मां	(२) ३१, ३६, ४२ ,
तव	(१) ६२, (२) १५	١,	88, 40
	३१, ३८, ४५	मया	(२) १५, २६, २९,
∙ते (त व)	(१) ७, ९, ११	,	४४, ४५, ४६,४९
	१५, २१, २३, ३०	, मम	(२) ३८, ५१
	३५, ४१, ४२, ४३	, में (मम)	(१) ७, १३, (२) १२,
	५७, (२) २२, २५	,	१६, २०, ३३, ४३,
	३१, ४०, ४१, ४३		४६,४८,४९,५२,५३
	४४, ५१, ५३	नौ	(१) ४३

मयि	(२) २०, ३१,३४	, य	(१) ५५, (२) ४५.
	५०, ५३	येन	(१) १५, ३०
	इदं शब्दः	यस्य	(१) १२, ४ ५ , (२)
अयं	(१) ९		१२
एनं	(१) ५४	यस्मिन्	(१) ५६
एभिः	(২) १७, ४५	या	(१) ५१, ६४, (२)
अस्मात्	(१) १४, (२) ३१	,	१९, २६, २९
	३७,	याः	(१) ५०
अस्य	(२) ४२	यां	(२) १६
अस्मिन्	(२) १३	यस्याः	(२) १३
एनां	(२) ३४	यस्यां	(२) ३, ११
अस्याः	(१) ३३, ४१, (२)	यत्	(१) ११, २५, २८,
	१५, ३३, ३४,		५८, (२) ३१, ४०
इदं	(२) ४०, ५२		तच्छब्द:
एषु	(२) २०	सः	(१) २, ४, ३०,
	अद्इशब्दः	1.	80, (2) 80
અ સૌ	(१) ५२	ते	(২) ४५, ५०
	एतच्छब्दः	तं	
एते	(२) २४	0	(१) ५, ४५, ५४, 53 (२) १० ०८
एतत्	(१) १५, (२) ३८,	तान्	६३, (२) १४, ४८ (१) ५५, ५८
	५३	ते न	• •
एतसात्	(२) ५०	तै:	(१) ६, ५८ (२) १, ३०
	सर्वशब्दः	तः तस्मै	(२) १, ३९ (१) ४
सर्वः	(१) २०, (२) २८	तस्म तस्मात्	^(९) ४ (१) ४१, ५१
	यच्छब्दः	तस्य	(१) ^६ ६, ५६ (१) ३, ५३, ६०,
य:	(१) ८, १७, २ ६,	\\\ 1	६४, (२) २२
17	५९, (२) ३६, ४०	नेवां	(१) २५
	121 (4) 441 00	VI 14	(2) ()

मघसन्दशकाव्यपदावालः

तस्मिन्	(१) २, १९, ४०,		किंशब्द:
	५५, ६१,(२) ४३	कः	(१) १, ८, ४२
सा	(१) ३०, (२) २२,	के	(१) <i>५५</i>
	३०, ३४, ३७	कस्य	(২) ৪৩
तां	(१) १०, ३९, ४८,	कां	(२) ४९
	(२) २२, २५, २६,	कस्यां	(१) ३९
	२८, ३१,३५,३८	किं	(१) ३, १७
ताः	(१) ३८, ६२		एकशब्द रूपाणि
ताभ्यः	(१) ६२	एकः	(१) १°+ १७ , (२)
तस्याः	(१) २०, ४२, ४७,		२९ +
	५२, ५ ३(२)१४,२१	एकं	(१) ३१, ४७
तासां	(१) ५0	एकस्मिन्	(२) ४१
तत्	(१) ७, ११, २५,		अन्यशन्दः
	४४, ४७, ४९	अन्य:	(१) ८, (२) १५
तस्मिन्	(२) ३४	अन्यस्मिन्	(१) ३५

आख्यातरूपाणि

अर्हति	(१) ४४, ५७, (२)	स्याः	<i>(१)</i> २८, ६२
	२०	अध्यास्यन्ति	(१) १५
अ स्ति	(२) ४३	अध्यास्ते	(२) १८
असि	(१) ৩, ५३	आस्ते	(२) २१
स्यात्	(१) ८, ४३, ५५,	अत्येति	(१) ३८
	६०, ६५, (२) ३६,	एप्यति	(२) ३४
	84	परीयाः	(१) ५९
-स् युः	(१) ५९	इच्छामि	(२) ४५

आख्यातरूपााण

प्रेक्षिष्यन्ते	(१) ८, ५०	त्यज	(8) 80
उ पेक्षेत	(१) ८	त्वरयति	(२) ३६
प्रक्रमेथाः	(२) ३५	पश्य	(२) २५
कांक्षति	(२) १५	उत्पश्यामि	(१) २३,६०(२)४१
सङ्कीडन्ते	(२) ४	द्रक्ष्यसि	(१) १०, १९
क्षिणोति	(२) ४२	दर्शय	(१) ३८
सङ्क्षिप्येत	(२) ४६	ददर्श	(१) २
करोति	(१) ४६, (२) ३१	प्रदिशसि	(२) ५२
कु रु	(१) ६१	दध्यौ	(१) ३
अकरोत्	(१) ५१	धारयेथाः	(२) ५१
ंकुर्वीथाः -	(१) <i>५५</i>	नदति	(१) ९
चक्रे	(१)	उपनमेत्	(२) २८
कल्पयामि	(२) ५२	नयेथाः	(१) ३३
कल्पिष्यन्ते	<i>(१) ५</i> ६	नेष्यन्ति	(१) ६२
गणय	(२) ४८	नुदति	(१) ९
गच्छति	(२) ४७	नर्तयेथाः	(१) ४५
गन्तासि	<i>(</i> १) <i>१</i> ३	पतन्ति	(२) ४३
गच्छे:	(१) २०, ५१	निपति	(२) २२
अगमः	(२) ४७	निष्पतन्ति	(२) ६
गीयते	(१) ५७	संपत्स्यते	<i>\$</i> \$ (\$)
विचर	(२) ५३	संपत्स्यन्ते	(१) २४
जानामि	(१) ६	आपत्स्यते	(१) १५
जाने	(२) ३१	उत्पत	(5) \$8
जानीथाः	(२) २०	पीडयेत्	(२) २५
ज्ञास्यसे	(१) <i>६</i> ४	पुप्यति	(२) १७
· तर्कयेः	(१) ५२	आपृच्छख	(१) १२
तर्कथामि	(२) ३१	पृच्छति	(२) ३८
- त्य जति	(१) ३०	प्रथयति	(१) २६

मेघसन्देशकाव्यपदावलिः

पास्यसि	(१) १५		(१) ५५
ब्र् याः	(२) ३८	· व्यालंबेथाः	(१) ४६
आह	(२) ४०, ४९	अवलंबे	(২) ৪৩
आहुः	(२) ५०	ं रुप्स्यते	(१) ३५, ४१
भजेथाः	(१) ४९	रुब्धा	(१) २५
बाधेत	(१) ५४	आिङ्ग्यन्ते	(२) ४५
भाययेः	(१) ६२	आिंटप्यते	(२) ४३
बिमर्ति	(२) २१	व्या <i>लुं</i> पन्ति	(२) ७
भवति	(१) ३, ११,	१२, ^{वद}	(२) ४२
	१५, १७, २०		(१) २६
	५, ३०	वक्ष्यसि	(१) १७, ५३
भव	(१) २९	वहति	(१) ६४ (२) १°
भवेत्	(২) ৪५	वाहयेत्	(१) ३९
अभृत्	(२) ४०, ५२	वास्यति	(१) 83
माभृत्	(२) ३४	विद्धि	(२) ३६
अभृ:	(१) २८, ३८,	५० विशति	(२) ३९
मास्मभूः	(१) २८	निर्विशन्ति	(२) ८
मन्ये	(२) २०	निर्वेक्ष्यावः	(२) ४८
मन्दायन्ते	(१) ३९	निर्विशेः	(१) ६ ३
मानयिप्यन्ति	(१) २२	अभ्यवर्षत्	(१) ४९
आमोक्ष्यन्ते	(१) ३६	व्रज	(१) १६, २७, ४८
मोचयिष्यन्ति	(२) ३०	त्रजेयु:	(२) ४२
यास्यति	(१) १८ (२) ३३	\	(२) २५, ३२
यायाः	(१) ३४	शक्ष्यति	(१) २०
ययाचे	(१) <i>५</i>	शब्दायन्ते	(१) ५७
रमसे	(१) २८	शृणु	<i>ξ</i> γ (γ)
रुणद्धि	(१) १०	श्रोप्यसि	(१) १३ (२) ३७,
रुक्षयेथाः 🕝	(२) १७	सहते	(२) ४३

अन्ययानि, निपाताश्च

सहस्व	(२) ३४	अ नु सर	(१) ३०
सूचिषष्यन्ति	(१) २१	अनुसरेः	(१) ५८
सूच्यते -	(२) ९	व्यवस्येत्	(१) २३
सूते	(२) ११	हरति	(१) १४, ३२
सेविष्यन्ते	(१) ९	हर	(१) ७, ३७
सारसि	(२) २२	विहरेत्	(१) ६१
स्मरामि	(२) १४	व्याज हार	(२) ४
स्नपयतु	(\$) 88	प्रेमराशी	
सिपेवे	(१) ५°	भवन्ति	(२) ५०

अव्ययानि, निपाताश्च

	क्त्वा	हित्वा	(१) ५०, ६१ (२) २९
कृत्वा	(१) ५० (२) ५३	हत्वा	(६) ८५
गत्वा	(१) २५, ५९ (२)		ल्यप्
11.11	१८, ४९	अतिक्रम्य	(१) ५८
जग्ध्वा	(१) २१	अन्वास्य	(२) ३४
द्रष्ट्रा	(१) २१, ६४ (२) १७	आघ्राय	(१) २१
नीत्वा	(१) २, ३९,	आदाय	(१) २०
भित्त्वा	(२) ४५	आराध्य	(१) ४६
मत्वा	(२) १०	आरुह्य	(१) १६
मीलियत्वा	(२) ४८	आलिख्य	(२) ४३
लब्ध्वा	(१) २५	आ लिङ्गय	(१) १२
विदित्वा	(२) ५०	आवर्ज्य	(१) ४७
श्रुत्वा	(१) ११	आश्वास्य	(२) ५१
सारयित्वा	(२) २३	आसाद्य	(१) २२, ३८
रिश्चत्वा	(१) ३, १९	उत्तीर्य	(१) ४८

		_	(5) (5)
उत्था प्य	(२) ३५ .	ह ीं	(8) 80
उपभुज्य	(१) १३		निपाताः
एत्य	(१) १२ (२) ३ .	अन्तर्	(१) ३+ २°+ ५°,.
न्यस्य	(१) १३		+ \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\)
निक्षिप्य	(२) २३	असकृत्	(२) ३०, २९, ४९
प्राप्य	(१) ३१, ३६, ५ ^३	^१ आशु	(१) २३, ४०, ५०
	(२) ५	उच्चैः	(१) १७, ३७, ६४+
प्रेक्ष्य	(२) १३, १४	उपरि	(२) ३२+ ४७
वितत्य	(१) ५९	एव	(१) १६, ३०, ५३
विहस्य	(१) ५१	31	(२) १०, १४, २६,
वीक्ष्य	(२) ३७		२७,३७,३८,४७,५२
सन्निपत्य	<u>(१)</u> .२९	एवं	(२) ३८, ५१, ५३
संभाव्य	(२) ३७	पे	(१) ३, ८, १७, २३,
स्वागतीकृत्य	(१) २३		२८, ३५, ३९, ^{४०} ,
	तुमुन्		४२ (२) ५, १३,
आदातुं	(8) 80		२३, २८, ३०, ३२,
उपकर्तुं उपकर्तुं	(२) ३८		४०, ४१, ४२, ४३,
कथयितुं कथियतुं	(2) 80		૪૬, ૪૭, ૪९, ५ १, <i>५</i> २, <i>५</i> ३
कर्तुं	(१) ११ (२) १	۷,	(१) ५, १४, ३४
713	83	इति	(२) १४, २२, २८,
गन्तुं	(१) २३		_{રૂ} ર,રૂંં, ૪૫,૪૧,૫૧
तुरुयितुं तुरुयितुं	(१) २०(२) १		(१) १५, १८, १९,
पुर्व पातुं	्ह) ५ २	इव	રૂપે, રેદ્દે, રેશે, રેરે,
गाउ मोघीकर्तुं	(8) 88		४१, ४२, ४७, ४९,
नानाग्छ वक्तुं	(२) ३५		५१, ५२, ५७, ५८,
वसु विहार्तु	(१) ४२		५९, ६०, ६४ (२)
19हा <u>ष</u> शमयितुं	(8) 48		६, १९, २०, २६,
	(२) २५		२७, ३७, ४६
सुखयितुं	(, , ,		

चिरात्	(२) ३ १	किंपुनः	(१) ३, १७
ਰ: ਰ:	(8) 80	किंखित्	(8) 88
 त्यन्तं	(২) ৪৩	किमपि	(২) ४९, ५०
त्र	(१) १५	किल	(२) ४०, ४५
तितरां	(१) १५	खलु	(१) १७, ३१, ३९,
া	(8) 8 <i>e</i>		८४, ५२
धुना	(२) १७	च	(१) <i>९, १</i> ०, ११, १३
नुकच्छं	(१) २१		१५, १६, 🕞 २१ ,
ानुकनख रू	(१) ५१		३२–३३, ३७, ३८ *
ाभिमुखं	(२) ५, २७		४८, ४९, ५३
ਲਿ	(१) ५,४ (२) १, २५	चित्	(१) १, ३९
विश्यं	(१) १०, ६२, (२) ३०	चिरं	(१) १२+ , ३ ९+
र स्तं	(१) १+		(२) ३२+
गागण्ड लम्बं	(२) २८	चेत्	(१) ५३, ५ <i>४</i> , ५७
्त्थं	(२) ४६	तत्	(१) ৩
ात्तरेण	<i>(१) १६, (२)</i> १२	तत्परं	(१) १९
,पत टं	(१) ५८,	तत्र	(१) २६, ३८, ४४,
(कान्ततः	(২) ४७		५५, ६०, ६२,
क् चित	(२) २२, ५२	तथा	(१) १७(२)२५,२ <i>७</i>
हतिचित्	(१) २	तद्नु	(१) १३
त्रथं	(२) २८, ४२, ४६	तावत्	(१) १३, (२) ४३,
त्रथंचित्	(२) २३, ३४	तिर्यक्	(१) ५२, ५८
रु थमपि	(१) ३, २३, ४२	~	• •
	(२) ३७	तीरोपा न्तस्तनितसु भ	
₹	(१) ५	ব্ৰ	(१) ३० (२) ४७
कचित्	(२) ४२	वत्तः	(१) ३६
कामं	(१) ६३	दक्षिणेन	(२) ४५
किश्चित्	(१) १६,४२(२)३७	द्रुतं	(१) २३
P .			

मघसन्दशकाञ्यपदावालः

		•	
न	(१) ६, ८, १७, २	५, बहु	(২) ৪৩
	ર ૭, ३ १, ४१, ૪	४, बहुशः	(5) 88
•	४७, ५ २	भूयः	(१) १६(२)२२,४९
नक्तं	(१) ३८	मत्प्रियार्थे	(१) २३ .
ननु	(१) ५७ (२) ४७	मधुरं	(१) ९, ५७
, नाना	(१) ६३+	मन्दं मन्दं	(१) ९
नाम	७ (१)	मा	(२) ३४, ४७, ५०,
नितरां	<i>७</i> ४ (१)		५३
नीचैः	(१)४३ (२) ४७	मुहुः	(२) ४३
नूनं	(१) ९, १८, ४	७ यत्र	(१) १३, २८, ३२,
	(२) १७, २१, २८		. ४९ (२) १, २, ४,
पश्चात्	<i>(१)</i> १६, ३७, ४ ^५	3	५, ४९
	(२) ४८	यथा	(१) ९
परं	(२) ३७	यद्पि	(१) २८ (२) ४०
प्रत्यक्षं	(२) ३१	यदि	(१) २८, ६१, ६२ (२)
शतिदिनं	(१) ५९	114	38, 84
प्रत्यहं	(२) ८	याममात्रं	(२) ३४
प्रातः	(२) ५१		
प्रायः	(२) १०, ३०	यावत्	(१) ३५ (२) ४३ (१) ६
प्रायशः	(१) १°	वरं	(१) ६
प्रायेण	(२) २४	वा	<i>(१) ५५ (२)२°,२२</i>
पुनः	(१) ३, १७, ३९,		२३, २४, ४७, ५३
	६४	वै	(२) ४२
पुरः	(१) ३	शनकैः	(२) ३
पुरस्तात्	(१) १५ (२) ४०	शश्वत्	(१) ५६
पुरा	(२) २२, ४९	सद्यः	(१) १०+,१६,२५,
बत	(२) ४२	!	६०+ (२) ६, १८,
बहि:	(२) ८+		३ ४+, ४५

सवनामशब्दाः

पदि	(१) ५२, ५५	साधु	(१) १७
मं	(২) ३५	सार्ध	(२) ८, २६
खरं	(२) ४९	साभिज्ञानं	(१) ५ १
हि	(২) १५	स्तिमितनयनं	(१) ३७
खिलतसुभगं	<i>(१)</i> २९	स्रोतोरन्द्रध्व	ų (§) 83
म	(१) २८, ३९	हन्त	(2) 88
व्रयं	(२) ११, २३	1	• • •
गक्षात्	(২) १०	हि	(१) ५, १०, २०, २९,
गदरं	(१) ३४		४४, ५४ (२) २२,
ग्रन्तहीसं	(२) ४९		५०, ५२

कुन्तछेश्वरदीत्यम्

जन्यादौ---

इह निवसित मेरुश्शेखरो मूधराणा मिह हि निहितभारास्सागरास्सप्त चैव । इदमहिपतिभोगस्तम्भविश्राजमानं धरणितलमिहैव स्थानमस्मद्विधानाम् ॥

काव्यान्ते---

असकलहसितत्वात् क्षालितानीव कान्त्या मुकुलितनयनत्वाद्यक्तकर्णोत्पलानि । पित्रति मधुसुगन्धीन्याननानि प्रियाणां त्विय विनिहितभारः कुन्तलानामधीशः ॥

असकलहसितत्वात् क्षालितानीव कान्त्या मुकुलितनयनत्वाद्यक्तकर्णोत्पलानि । पिबतु मधुसुगन्धीन्याननानि प्रियाणां मयि विनिहितभारः कुन्तलानामधीशः ॥

- ~

अधीशः	२, ३	आनन	२, ३
असकल	२+, ३+	उत्परू	+२, +३
असकलहसितत्व	२, ३	कर्ण	+२+, +३+
असद्विध	8	कर्णोत्पल	+२, +३
अहिपति	१+	कान्ति	२, ३
अहिपतिभोगस्तम्भ-		क्षालित	२. ३
विश्राजमान	8	कुन्तल	२, ३

कुन्तछेश्वरदेशस्यपदावलिः।

तरुं धरणि धरणितरु नयनत्वं निहित प्रिया भार भूधर भोग मधु मधुसुगन्धि मुकुल्ठित	+8 8+ 8 +2, +3 8+ 2, 3 +8, +2, +3 8 +8+ 2+, 3+ 2, 3 2+, 3+	विश्राजमान शेखर सप्त स्तम्भ सागर स्थान स्थान स्यानिध हसितत्व हदं त्विय मिय निवसति	+ १ १ १ + १ १ २ + २, + ३ १ २ २
-	२, ३		१
मुकुलित	२+ , ३+	पिबति	२
मुकुलितनयनत्व	२, ३	पिबतु	३
मेरुः	8	च	8
व्यक्त	₹+, ₹+	इव	२, ३
व्यक्तकर्णीत्परु	२, ३	इह	8
विनिहित	२+, ३+	एव	१
विनिहितभार	२, ३	हि	8

मेघसन्देशः

पूर्वमेघः ।



कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा खाधिकारात्प्रमत्तः शापेनास्तङ्गमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः । यक्षश्चके जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥ तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविपयुक्तः स कामी नीत्वा मासान् कनकवलयभ्रंशरिक्तप्रकोष्ठः ।

आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्चिष्टसानुं वप्रकीडापरिणतगजभेक्षणीयं ददर्श ॥ २ ॥

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः अन्तर्वाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ । मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्ति चेतः कण्ठाइलेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे॥ ३॥

प्रत्यासन्ने नभिस दियताजीवितालम्बनार्थी जीम्तेन खकुशलभयीं हारियण्यन् प्रवृत्तिम् । स प्रत्यप्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्घाय तस्मै प्रोतः प्रीतिप्रमुखवचनं खागतं व्याजहार ॥ ४ ॥

धूमज्योतिस्सिल्लिमरुतां सिन्नपातः क्र,मेघः सन्देशार्थाः क पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः । इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकस्तं ययाचे कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ॥ ५ ॥ जातं वंशे सुवनविदिते पुष्कळावर्तकानां जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः । तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाहूरबन्धुर्गतोऽहं

याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमें लब्धकामा ॥ ६ ॥ सन्तप्तानां त्वमसि शरणं तत्पयोद प्रियायाः

सन्देशं मे हर धनपतिक्रोधविश्लेषितस्य ।

गन्तन्यां ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणां बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्यो ॥ ७ ॥

त्वामारूढं पवनपदवीसुद्गृहीतालकान्ताः प्रेक्षिष्यन्ते पथिकवनिताः प्रत्ययादाश्वसन्त्यः ।

कः संनद्धे विरहविधुरां त्वय्युपेक्षेत जायां न स्यादन्योऽप्यहमिव जनो यः पराधीनवृत्तिः ॥ ८ ॥

मन्दं मन्दं नुदति पवनश्चानुकूछो यथा त्वां व।मश्चायं नदति मधुरं चातकस्ते सगन्धः ।

गर्भाधानक्षणपरिचयान्तृनमाबद्धमालाः सेविप्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥ ९ ॥

तां चावरयं दिवसगणनातत्परामेकपत्नीम् अन्यापन्नामविहतगतिर्द्रक्ष्यसि श्रातृजायाम् ।

आशाबन्धः कुशुमसदृशं प्रायशो बङ्गनानां सद्यःपाति प्रणयि हृद्यं विप्रयोगे रुणद्धि ॥ १० ॥

कर्तुं यच प्रभवति महीमुच्छिलीन्ध्रामवन्ध्यां तच्छ्रत्वा ते श्रवणसुभगं गर्जितं मानसोत्काः ।

आ कैलासाद्धिसिकसलयच्छेदपाथेयवन्तः संपत्स्यन्ते नमसि भवतो राजहंसाः सहायाः ॥ ११ ॥

आप्टच्छल प्रियसलममुं तुङ्गमालिङ्गध शैरुं वन्धैः पुंसां रघुपतिपदैरङ्कितं मेललासु ।

पूर्वमेघः ।

कालेकाले भवति भवतो यस्य संयोगमेत्य
• स्नेहन्यक्तिश्चिरविरहजं मुखतो बाष्यमुष्णम् ॥ १२ ॥

मार्गे तावच्छ्रुणु कथयतस्त्वत्प्रयाणानुरूपं सन्देशं मे तदनु जलद श्रोप्यसि श्रोत्रपेयम् ।

खिन्नः खिन्नः शिखरिषु पदं न्यस्य गन्तासि यत्र

क्षीणः क्षीणः परिरुघु पयः स्रोतसां चोपभुज्य ॥ १३ ॥

अदेः शृङ्गं हरति पवनः किंखिदित्युन्मुखीभि-र्दृष्टोत्साहश्चिकतचिकतं मुग्धसिद्धाङ्गनाभिः ।

स्थानादस्मात्सरसनिचुलादुत्पतोदङ्मुखः खं दिङ्नागानां पथि परिहरन् स्थूलहस्तावलेपान् ॥ १४ ॥

रत्नच्छायाव्यतिकर इव प्रेक्ष्यमेतत्पुरस्ता-द्वरुमोकाप्रात्प्रभवति धनुःखण्डमाखण्डरुस्य ।

येन श्यामं वपुरतितरां कान्तिमापत्स्यते ते बहेंगेव स्फुरितरुचिना गोपवेषस्य विष्णोः ॥ १५ ॥

त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति भ्रूविकारानभिज्ञैः प्रीतिस्निधैर्जनपदवधूलोचनैः पीयमानः ।

सद्यस्सीरोत्कषणसुरभिं क्षेत्रमारुद्ध मालं किंचित्पश्चाद्भूज लघुगतिर्भूय एवोत्तरेण ॥ १६ ॥

त्वामासारप्रशमितवनोपष्ठवं साधु मूर्झा वक्ष्यत्यध्वश्रमपरिगतं सानुमानाम्रकूटः ।

न क्षुद्रोऽपि प्रथमसुकृतापेक्षया संश्रयाय प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः कि पुनर्यस्तथोचैः ॥ १७ ॥

छन्नोपान्तः परिणतफलद्योतिभिः काननाम्रै-स्त्वय्यास्द्रढे शिखरमचलः स्निम्बवेणीसवर्णे १

नूतं यास्यत्यमरमिथुनप्रेक्षणीयामवस्थां मध्ये इयामः स्तन इव भुवः शेषविस्तारपाण्डुः ॥ १८॥ स्थित्वा तस्मिन्वनचरवधूभुक्तकुञ्जे मुहूर्ते तोयोत्सर्गद्धततरगतिस्तत्परं वर्त्म तीर्णः । रेवां द्रक्ष्यस्युपलविषमे विन्ध्यपादे विशीर्णो भक्तिच्छेदैरिव विरचितां भृतिमङ्गे गजस्य ॥ १९ ॥

तस्यास्तिकैर्वनगजमदैर्वासितं वान्तवृष्टि-र्जम्बूकुञ्जपतिहतरयं तोयमादाय गच्छेः । अन्तस्सारं घन तुरुयितुं नानिरुः शक्ष्यिति त्वां रिक्तः सर्वो भवति हि रुष्टुः पूर्णता गौरवाय ॥ २० ॥

नीपं दृष्ट्वा हरितकिषशं केसरैरधिरूढै-राविभूतप्रथममुकुलाः कन्दलोश्चानुकच्छम् । जम्बारण्येष्वधिकसुरिंग गन्धमा।धूाय चोर्ग्याः सारङ्गास्ते जललवमुचः सूचियप्यन्ति मार्गम् ॥ २१॥

अम्भोबिन्दुग्रहणचतुरांश्चातकान्त्रीक्षमाणाः श्रेणीमृताः परिगणनया निर्दिशन्तो बलाकाः । त्वामासद्य स्तनितसमये मानयिप्यन्ति सिद्धाः सोत्कण्ठानि प्रियसहचरोसम्श्रमालिङ्गितानि ॥ २२ ॥

उत्पश्यामि द्रुतमि सखे मित्ययार्थं यियासोः कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते। शुक्कापाङ्गैः सजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः प्रत्युद्यातः कथमि भवान्गन्तुमाशु व्यवस्येत्॥ २३॥ पाण्डुच्छायोपवनवृतयः केतकैः सूचिभिन्नै-

नींडारम्भैर्गृहबिलभुजामाकुलग्रामचैत्याः । त्वय्यासन्ने परिणतफलश्यामजम्बूवनान्ताः सम्पत्त्यन्ते कतिपयदिनस्थायिहंसा दशार्णाः ॥ २४॥ तेषां दिश्च प्रथितविदिशालक्षणां राजधानीं

गत्वा सद्यः फलंमविकलं कामुकलस्य लब्धा ।

पूर्वमेघः ।

त्रीरोपान्तस्तिनितसुमगं पास्यसि स्वादु यस्मा-त्सभूभङ्गं मुखमिव पयो वेत्रवत्याश्वलोर्मि ॥ २५ ॥

नीचैराख्यं गिरिमधिवसेस्तत्र विश्रामहेतो-स्त्वत्संपर्कात्पुलकितमिव पौढपुष्पैः कदम्बैः।

यः पण्यस्त्रीरतिपरिमलोद्गारिभिर्नागराणा-मुद्दामानि प्रथयति शिलावेश्मिमयीवनानि ॥ २६ ॥

विश्रान्तः सन्त्रज वननदीतिरजातानि सिच्छ-स्रुद्यानानां नवजलकणैर्यूथिकाजालकानि ।

गण्डस्वेदापनयनरुजाक्कान्तकर्णोत्पलानां

छायादानात्क्षणपरिचितः पुष्परुवोमुखानाम् ॥ २७ ॥

वकः पन्था यदिप भवतः प्रस्थितस्योत्तराज्ञां सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो मा स्म भूरुज्जयिन्याः ।

विद्युद्दामस्फुरितचिकतैर्यत्र पौराङ्गनानां लोलापाङ्गैर्यदि न रमसे लोचनैर्विञ्चतस्याः ॥ २८॥

र्वीचिक्षोभस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः

संसर्पन्त्याः स्विटितसुभगं दिशितावर्तनाभेः ।

निर्विन्ध्यायाः पथि भव रसाभ्यन्तरः सन्निपत्य स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विश्रमो हि प्रियेषु॥ २९ ॥

वेणीमृतप्रतनुसरिका सात्वतीतस्य सिन्धः पाण्डुच्छाया तटरुहतरुम्रंशिमजीर्णपर्णेः ।

सौभाग्यं ते सुभग विरहोवस्थाया व्यञ्जयन्ती कार्र्य येन त्यजति विधिना स त्वयैवोषपाद्यः ॥ ३० ॥

प्राप्यावन्तीनुदयनकथाकोविदग्रामवृद्धा-पूर्वोदिष्टामनुसर पुरी श्रीविशालां विशालाम् ।

स्वरूपीभूते सुचरितफले स्वर्गिणां गां गतानां

शेषैः पुण्येर्ह्वतिमव दिवः कान्तिमत्त्वण्डमेकम् ॥ ३१ ॥

दीर्घीकुर्वन्यदु मदकलं कूजितं सारसानां पत्यूपेषु स्फुटितकमलामोदमेत्रीकषायः। यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमङ्गानुकूलः शिपावातः प्रियतम इव पार्थनाचादकारः ३२॥

जारुद्भिर्णेरुपचितवपुः केशसंस्कारघूपै-वेन्ध्रपीत्या भवनशिखिभिर्दतनृतोपहारः।

हर्म्येष्वस्याः कुसुमसुरभिष्वध्वस्वेदं नयेथा रुक्ष्मी पश्यन् रुल्तिवनितापादरागाङ्कितेषु ॥ ३३ ॥

भर्तुः कण्ठच्छविरिति गणैः सादरं वीक्ष्यमाणः पुण्यं यायास्त्रिभुवनगुरोधांम चण्डीश्वरस्य । धूतोद्यानं कुवल्यरजोगन्विभिगन्धवत्या-स्तोयकीडानिरतयुवतीस्नानिकैमरुद्धिः॥ ३४ ॥

अप्यन्यस्मिञ्जलधर महाकालमासाद्य काले स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदत्येति भानुः।

कुर्वनसन्ध्यात्रलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया-मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम् ॥ ३५ ॥

पादन्यासैः क्रणितरशनास्तत्र लीलावधूतै रत्नच्छायाखचितवलिभिश्चामरैः क्लान्तहस्ताः ।

वेश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाम्रबिन्दू-नामोक्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान्॥ ३६॥

पश्चादुचैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः

सान्ध्यं तेजः प्रतिनवजपापुष्परक्तं द्धानः ।

नृत्यारम्भे हर पशुपतेरार्द्रनागाजिनेच्छां शान्तोद्वेगस्ति।मेतनयनं दृष्टभक्तिभेवान्या ॥ ३७ ॥

गच्छन्तीनां रमणवसर्ति योषितां तत्र नक्तं रुद्धालोके नरपतिपथे सूचिमेबैस्तमोभिः। सौदामन्या कनकनिकषिक्षम्थया दर्शयोवा तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म मूर्विक्कवास्ताः ॥ ३८ ॥

तां कस्यां चिद्भवनवरूभौ सुप्तपारावतायां नीत्वा रात्निं चिरविरूसनात्स्विन्नविद्युत्करुत्रः ।

दृष्टे सूर्ये पुनरपि भवान्वाहयेदध्वशेषं मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः ॥ ३९ ॥

तिस्मिन्काले नयनसिललं योषितां खण्डितानां शान्ति नेयं प्रणयिभिरतो वर्त्म भानोस्त्यजाशु ।

प्रालेयास् कमलवदनात्सोऽपि हर्तुं निलन्याः प्रत्यावृत्तस्त्वयि कररिष स्यादनल्पाभ्यसूयः ॥ ४०॥

गम्भीरायाः पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने छायात्मापि प्रकृतिसुभ**म**ो रुप्स्यते ते प्रवेशम् ।

तस्मादस्याः कुमुद्रविशदान्यर्हीस त्वं न धैर्या-न्मोधीकर्तुं चटुरुशफरोद्धर्तनप्रेक्षितानि ॥ ४१ ॥

तस्याः किञ्चित्करधृतमिव पाप्तवानीरशाखं हृत्वा नीलं सलिलवसनं मुक्तरोधोनितम्बम् ।

प्रस्थानं ते कथमपि सखे लम्बमानस्य भावि ज्ञातास्वादो विदृतजघनां को विहातुं समर्थः ॥ ४२ ॥

त्वित्रप्यन्दोच्छ्वसितवसुधागन्धसम्पर्करम्थैः स्रोतोरन्ध्रध्वनितसुभगं दन्तिभिः पीयमानः ।

नीचैर्वास्यत्युपजिगमिषोर्दे बपूर्वं गिरिं ते शीतो वायुः परिणमियता काननोदुम्बराणाम् ॥ ४३ ॥

. तत्र स्कन्दं नियतवसतिं पुष्पमेघीकृतात्मा पुष्पासारैः स्नपयतु भवान्व्योमगङ्गाजलार्दैः ।

रक्षाहेतोर्नवशशिभृता वासवीनां चम्ना-मत्यादित्यं हुतवहमुखे संभृतं तद्धि तेजः ॥ ४४ ॥ ज्योतिर्लेखावलिय गलितं यस्य वर्हे भवानो पुत्रभेम्णा कुवलयदलभाषि कर्णे करोति । धौतापाङ्गं हरशशिरुचा पावकेस्तं मयूरं

पश्चादद्विप्रहणगुरुभिर्गाजितैर्नर्तयेथाः ॥ ४५ ॥

आराध्येनं शरवणभवं देवमुल्लङ्घिताध्वा सिद्धद्वन्द्वैजलकणभयाद्वीणिभिर्मुक्तमार्गः।

व्यालम्बेथाः सुरभितनयालम्भजां मानयिष्यन् स्रोतोमूर्त्या सुवि परिणतां रन्तिदेवस्य कीर्तिम् ॥ ४६ ॥

वय्यादातुं जलमवनते शार्ङ्गिणो वर्णचौरे

तस्याः सिन्धोः पृथुमपि तनुं दूरभावात्प्रवाहम् ।

वेक्षिप्यन्ते गगनगतयो नूनमावर्ज्य दृष्टी-रेकं मुक्तागुणमिव भुवः स्थूलमध्येन्द्रनीलम् ॥ ४०॥

तामुत्तीर्यं त्रज परिचितश्रूलताविश्रमाणाम् पक्ष्मोत्क्षेपादुपरिविलसत्कृष्णशारप्रभाणाम् ।

कुन्दक्षेपानुगमधुकरश्रीमुषामात्मबिम्बं पात्रीकुर्वेन्दशपुरवधूनेत्रकौतृहलानाम् ॥ ४८ ॥

ब्रह्मावर्तं जनपदमधः च्छायया गाहमानः

क्षेत्रं क्षत्रप्रथनिपशुनं कौरवं तद्भजेथाः।

राजन्यानां शितशरशतैर्येत्र गाण्डीवधन्वा

धारापातैस्त्वमिव कमलान्यभ्यवर्षन्मुखानि ॥ ४९॥

हित्वा हालामभिमतरसां रेवतीलोचनाङ्कां बन्धुप्रीत्या समरविमुखो लाङ्गली याः सिषेवे ।

कृत्वा तासामभिगममपां सौम्य सारखतीना-

मन्तः गुद्धस्वतपि भविता वर्णमात्रेण कृष्णः॥ ५०॥

तस्माद्गच्छेरनुकनखलं शैलराजावतीर्णो जहोः कन्यां सगरतनयस्वर्गसोपानपङ्क्तिम् ।

पूर्वमेघः ।

९

गौरीवक्त्रभुकुटिरचनां या विहस्येव फेनैः

शम्भोः केशब्रहणमकरोदिन्दुलग्नोर्मिहस्ता ॥ ५१ ॥

तस्याः पातुं सुरगज इव व्योक्ति पश्चार्धलम्बी त्वं चेदच्छस्फटिकविशदं तर्फयेस्तिर्थगम्भः ।

संसर्पन्त्या सपदि भवतः स्रोतिस च्छाययासौ स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमेवाभिरामा ॥ ५२॥

आसीनानां सुरभितशिलं नाभिगन्धैर्मृगाणां तस्या एव प्रभवमचलं प्राप्य गौरं तुषारैः ।

वक्ष्यस्यध्वश्रमविनयने तस्य शृङ्गे निषणाः शोभां शुभ्रत्रिनयनवृषोत्स्वातपङ्कोपमेयाम् ॥ ५३ ॥

तं चेद्रायौ सरित सरलस्कन्धसङ्घटनमा बाधेतोल्काक्षपितचमरीबालभारो दवान्निः।

अर्हस्येनं शमयितुमलं वारिधारासहस्रै-रापत्रार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् ॥ ५४ ॥

ये संरम्भोत्यतनरभसाः स्वाङ्गभङ्गाय तस्मिन् मुक्ताध्वानं सपदि शरभा रुङ्घयेयुर्भवन्तम्।

तान्कुर्वीथास्तुमुलकरकावृष्टिपातावकीर्णान् के वा न स्युः परिभवपदं निष्फलारम्भयत्नाः ॥ ५५ ॥

तत्र व्यक्तं दृषदि चरणन्यासमर्थेन्दुमौलेः शक्षत्सिद्धैरुपचितवृष्टि भक्तिनम्रः परीयाः ।

यस्मिन्दष्टे करणविगमादूर्ध्वेमुद्भूतपापाः कल्पिष्यन्ते स्थिरगणपदपासये श्रद्धानाः ॥ ५६ ॥

शब्दायन्ते मधुरमिन्छैः कीचकाः पूर्यमाणाः संसक्तामिस्त्रिपुरविजयो गीयते किंत्ररीभिः ।

निर्हादस्ते मुरज इव चेत्कन्दरेषु ध्वनिः स्या-त्सङ्गीतार्थो ननु पशुपतेस्तत्र भावी समग्रः ॥ ५७ ॥

पालेयाद्रेरपतटमतिऋम्य तांस्तान्विशेषान् हंसद्वारं भृगुपतियशोवर्त्म यत्कोञ्चरन्ध्रम् । तेनोदीची दिशमनुसरेस्तिर्यगायामशोभी श्यामः पादो बल्लिनियमनाभ्युद्यतस्येव विष्णोः ॥ ५८ ॥ गत्वा चोध्वं दशमुखभुजोच्छ्वासितप्रस्थसन्धेः कैलासस्य त्रिदशवनितादर्पणस्यातिथिः स्याः । श्रुङ्गोच्छायैः कुमुदविशदैयों वितत्य स्थितः खं राशीभूतः प्रतिदिनमिव त्र्यम्बकस्याद्वहासः ॥ ५९॥ उत्परयामि त्वयि तटगते क्षिग्धभिन्नाञ्जनाभे सद्यः क्रत्तद्विरदरदनच्छेदगौरस्य तस्य । शोभामद्रेः स्तिमितनयनप्रेक्षणीयां भवित्री-मंसन्यस्ते सति हरुभृतो मेचके वाससीव ॥ ६० ॥ हित्वा तस्मिन्भुजगवलयं शम्भुना दत्तहस्ता कीडाशैले यदि च विचरेखादचारेण गौरी । भङ्गीभक्तया विरचितवपुः स्तम्भितान्तर्ज्ञेघः सोपानत्वं कुरु मणितटारोहणायात्रयायी ॥ ६१ ॥ तत्रावश्यं बलयकुलिशोद्धहनोद्गीर्णतोयं नेष्यन्ति त्वां सुरयुवतयो यन्त्रधारागृहत्वम् । ताभ्यो मोक्षस्तव यदि सखे घर्मलब्धस्य न स्या-त्क्रीडालोलाः श्रवणपरुषैर्गजितैर्भाययेस्ताः ॥ ६२ ॥ हेमाम्भोजपसवि सल्लिलं मानसस्याददानः कुर्वन्कामं क्षणमुखपटपीतिमैरावतस्य। धुन्वन्कल्पद्रुमिकसलयान्यंशुकानीव वातै-र्नानाचेष्टैर्जलद् ललितैर्निविशेस्तं नगेन्द्रम् ॥ ६३ ॥ तस्योत्सङ्गे प्रणयिन इव स्रस्तगङ्गादुकूलां न त्वं दृष्ट्वा न पुनरलकां ज्ञास्यसे कामचारिन् । या वः काले वहति सिललोद्गारमुचैर्विमाना मुक्ताजालभ्रथितमलकं कामिनीवाभ्रवृन्दम्

उत्तरमेघः ।

विद्युत्वन्तं रुल्तिवनिताः सेन्द्रचापं सचित्राः सङ्गीताय प्रहतमुरजाः स्निग्धगम्भीरघोषम् । अन्तस्तोयं मणिमयभुवस्तुङ्गमश्रंलिहामाः प्रासादास्यां तुरुयितुमस्यं यत्र तैस्तैर्विशेषैः ॥ १ ॥

हस्ते लीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्धं नीता लोधप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्रीः । चूडापाशे नवकुरवकं चारु कर्णे शिरीषं सीमन्ते च त्वदुपगमजं यत्र नीपं वधूनाम् ॥ २ ॥

यस्यां यक्षाः सितमणिमयान्येत्य इर्म्यस्थलानि ज्योतिद्द्छायाकुसुमरचितान्युत्तमस्त्रीसहायाः । आसेवन्ते मधु रतिफलं कल्पवृक्षप्रसूतं त्वद्मम्भीरघ्वनिषु शनकैः पुष्करेष्वाहतेषु ॥ ३ ॥

मन्द्रिकन्याः सिंह्मिहारीः सेव्यमाना मरुद्धि-मेन्द्राराणामनुतरुहां छायया वारितोष्णाः । अन्वेष्टव्यैः कनकसिकतामुष्टिनिक्षेपग्रदैः संक्रीडन्ते मणिभिरमर्प्रार्थिता यत्र कन्याः ॥ ४ ॥

नीवीबन्धोच्छ्वसितशिथिलं यत्र बिम्बाधराणां क्षोमं रागादिनभृतकरेष्वाक्षिपत्सु प्रियेषु । अर्चिस्तुङ्गानभिमुखमि प्राप्य रत्नप्रदीपान् ह्योमुदानां भवति विफल्प्रेरणा चूर्णमुष्टिः ॥ ५ ॥ नेत्रा नीताः सततगतिना यद्धिमानात्रभूमी-रालेख्यानां नवजलकणैदोषमुत्पाय सद्यः। शङ्कास्प्रष्टा इव जलमुचस्त्वादशा जालमार्गै-र्धूमोद्वारानुकृतिनिपुणा जर्जरा निष्पतन्ति॥ ६॥

यत्र स्त्रीणां प्रियतमभुजालिङ्गनोच्छ्वासिताना-मङ्गग्टानि सुरतजनितां तन्तुजालावलम्याः । त्वरसंरोधापगमविशदेश्यन्द्रपादैनिशीथे

व्यालुम्पन्ति स्फुटजल्लवस्यन्दिनश्चन्द्रकान्ताः ॥ ७ ॥

अक्षय्यान्तर्भवननिधयः प्रत्यहं रक्तकण्ठै-रुद्गायद्भिर्धनपतियशः किंनरैर्थत्न सार्धम् ।

वैभ्राजारुयं विबुधवनितावारमुख्यासहाया बद्धाराणा बहिरुपवनं कामिनो निर्विशन्ति ॥ ८ ॥

गत्युत्कम्पादलकपतितैर्यत्र मन्दारपृष्पैः पत्रच्छेदैः कनककमलैः कर्णविभ्रंशिभिश्च ।

मुक्ताजालैः स्तनपरिसरच्छित्रसूत्रैश्च हारै-नैशो मार्गः सवितुरुदये सुच्यते कामिनीनाम् ॥ ९ ॥

मत्वा देवं धनपतिसखं यत्र साक्षाद्वसन्तं प्रायश्चापं न वहति भयान्मन्मथः षट्पदज्यम् । सञ्जूभङ्गपहितनयनैः कामिरुक्ष्येष्वमोधै-

स्तस्यारम्भश्चतुरवनिताविभ्रमैरेव सिद्धः॥ १० ॥

वासिश्चत्रं मधु नयनयोर्विभ्रमादेशदक्षं पुष्पोद्धेदं सह किसल्यैभृषणानां विकल्पान्।

ष्ठाक्षारागं चरणकमलन्यासयोग्यं च यस्या-

मेकः सूते सकलमबलामण्डनं कल्पवृक्षः ॥ ११ ॥

तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयं दूराहृक्ष्यं सुरपतिधनुश्चारुणा तोरणेन । यस्योपान्ते कृतकतनयः कान्तया वर्धितो मे हस्तपाप्यस्तवकनमितो बालमन्दारवृक्षः ॥ १२ ॥

वापी चास्मिन्मरकतशिलाबद्धसोपानमार्गा हैमैश्छना विकचकमलैः स्निग्धवैदूर्यनालैः । यस्यास्तोये कृतवसतयो मानसं संनिक्चष्टं नाध्यास्यन्ति व्यपगतशुचस्त्वामपि प्रेक्ष्य हंसाः ॥ १३ ॥

तस्यास्तीरे रचितशिखरः पेशलैरिन्द्रनीलैः क्रीडाशैलः कनककदलीवेष्टनप्रेक्षणीयः।

मद्गेहिन्याः प्रिय इति सखे चेतसा कातरेण प्रेक्ष्योपान्तस्फुरिततटितं त्वां तमेव स्मरामि ॥ १४ ॥

रक्ताशोकश्चलकिसलयः केसरश्चात्र कान्तः प्रत्यासन्नौ कुरवकवृतेर्माधवीमण्डपस्य । एकः सख्यास्तव सह मया वामपादाभिलाषी काङ्क्षत्यन्यो वदनमदिरां दोहदच्छद्मनास्याः ॥ १५ ॥

तन्मध्ये च स्फिटिकफलका काञ्चनी वासयष्टि-मूंले बद्धा मणिभिरनितिष्ठौढवंशप्रकाशैः । तालैः शिञ्जावलयसुभगैनैर्तितः कान्तया मे यामध्यास्ते दिवसविगमे नीलकण्ठः सुहृद्धः ॥ १६ ॥

एभिः साधो हृदयनिहितैर्रुक्षणैर्रुक्षयेथाः द्वारोपान्ते लिखितवपुषौ शङ्खपद्मो च दृष्ट्वा । क्षामच्छायं भवनमधुना मद्वियोगेन नृनं सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति खामभिस्याम् ॥ १७॥

गत्वा सद्यः कलभतनुतां शीव्रसम्पातहेतोः क्रीडाशैले प्रथमकथिते रम्यसानो निषण्णः । अर्हस्यन्तर्भवनपतितां कर्तुमल्पाल्पभासं खद्योतालीविलसितनिभां विद्युदुन्मेषदृष्टिम् ॥ १८ ॥ तन्वी श्यामा शिखरिदशना पक्विम्बाधरोष्ठी मध्ये क्षामा चिकतहरिणीप्रेक्षणा निम्ननाभिः। श्रोणीभारादलसगमना स्तोकनम्रा स्तनाभ्यां या तत्रास्ते युवतिविषये सृष्टिराधेव धातुः॥ १९॥

तां जानोधाः परिमितकथां जीवितं मे द्वितीयं दूरीभूते मथि सहचरे चक्रवाकीमिवैकाम् । गाढोत्कण्ठां गुरुषु दिवसेष्वेषु गच्छत्सु वालां जातां मन्ये शिशिरमधितां पद्मिनीं वान्यरूपाम् ॥ २० ॥

नूनं तस्याः प्रबल्फिदितोच्छूननेत्रं प्रियायाः निःश्वासानामशिशिरतया भिन्नवर्णाधरोष्ठम् । इस्तन्यस्तं मुखमसकलव्यक्ति लम्बालकत्वा-दिन्दोर्देन्यं त्वदनुसरणक्षिष्टकान्तेबिभर्ति ॥ २१ ॥

आलोके ते निपतित पुरा सा बिलव्याकुला वा मत्सादृश्यं विरहृतनु वा भावगम्यं लिखन्ती । पृच्छन्ती वा मधुरवचनां शारिकां पञ्जरस्थां कच्चिद्वर्तुः स्मरिस रिसके त्वं हि तस्य वियेति ॥ २२ ॥

उत्सङ्गे वा मिलनवसने सोम्य निक्षिप्य वीणां मद्गोत्राङ्गं विरचितपदं गेयमुद्गातुकामा । तन्त्रीमाद्रौ नयनस्र लिलेः सार्रायत्वा कथञ्चि-द्भयोभूयः स्वयमणि कृतो मुर्च्छनां विस्मरन्ती ॥ २३ ॥

शेषान्मासान्विरहदिवसस्थापितस्यावधेर्वा विन्यस्यन्ती भुवि गणनया देहलीदत्तपुष्पैः । मत्सङ्गं वा हृदयनिहितारम्भमास्वादयन्ती प्रायंणैते रमणविरहेष्वङ्गनानां विनोदाः॥ २४॥

सव्यापारामहिन न तथा पीडयेन्मद्वियोगः शक्के रात्रौ गुरुतरशुचं निर्विनोदां सर्खी ते । मैत्सन्देशैः सुस्वयितुमलं परय सार्घ्वी निशीये तामुन्निदामवनिशयनां सौधवातायनस्थः ॥ २५ ॥

आधिक्षामां विरहशयने संनिषण्णैकपार्ध्वां प्राचीमूले तनुमिव कलामात्रशेषां हिमांशोः । नोता रात्रिः क्षण इव मया सार्धमिच्छारतैर्या तामेवोष्णैर्विरहमहतीमश्रुमिर्यापयन्तीम् ॥ २६ ॥

पादानिन्दोरमृतशिशिराञ्जालमार्गप्रविष्टान्पूर्वेपीत्या गतमभिमुखं संनिवृत्तं तथैव ।
चञ्जः खेदात्सिलिलगुरुभिः पक्ष्मभिश्लादयन्तीं
साभ्रेऽह्रीव स्थलकमिलनीं न प्रबुद्धां न सुप्ताम् ॥ २७ ॥

निःश्वासेनाघरिकसरुयक्लेशिना विक्षिपन्तीं शुद्धस्नानात्परुषमरुकं नूनमागण्डरुम्बम् । मत्संभोगः कथमुपनयेत्स्वप्नजोऽपीति निद्रा-माकाङ्क्षन्तीं नयनसर्लिलोसीडरुद्धावकाशोम् ॥ २८ ॥

आधे बद्धा विरहदिवसे या शिखा दाम हित्वा शापस्यान्ते विगळितशुचा तां मयोद्वेष्टनीयाम् । स्पर्शिक्कष्टामयमितनखेनासक्कत्सारयन्तीं गण्डाभोगात्कठिनविषमामेकवेणीं करेण ॥ २९॥

सा सन्यस्ताभरणमबला पेशलं धारयन्ती शय्योत्सङ्गे निहितमसकृद्धःलदुःलेन गात्रम् । त्वामप्यस् नवजलमयं मोचियप्यत्यवस्यं प्रायः सर्वो भवति करुणावृत्तिराद्रीन्तरात्मा ॥ ३० ॥

जाने सख्यास्तव मिय मनः सम्भुतस्नेहमस्मा-दित्थंभूतां प्रथमविरहे तामहं तर्कयामि । वाचारुं मां न खल्ल सुभगंमन्यभावः करोति प्रत्यक्षं ते निखिलमचिराद्वातरुक्तं मया यत् ॥ ३१॥ रुद्धापाङ्गप्रसरमलकैरञ्जनस्नेहरूट्यं प्रत्यादेशादिपं च मधुनो विस्मृतभूविलासम् । त्वय्यासन्ने नयनमुपरिस्पन्दि शङ्के मृगाक्ष्याः मीनक्षोभाच्चलकुवलयश्रीतुलामेष्यतीति ॥ ३२ ॥

वामश्चास्याः कररुहपदैर्मुच्यमानो मदीयै-मुक्ताजालं चिरपरिचितं त्याजितो दैवगत्या ॥ संभोगान्ते मम समुचितो हस्तसंवाहनानां यास्यत्यूरुः सरसकदलीस्तम्भगौरश्चलत्वम् ॥ ३३॥

तिस्मिन्काले जलद यदि सा लब्धनिद्रासुखा स्या-दन्वास्यैनां स्तनितिविमुखो याममात्रं सहस्व । मा भूदस्याः प्रणयिनि मयि स्वमलक्ष्ये कथंचित् सद्यःकण्ठच्युतभुजलताग्रन्थि गाढोपगूढम् ॥ ३४॥

तामुत्थाप्य स्वजलकणिकाशीतलेनानिलेन प्रत्याश्वस्तां सममभिनवैर्जालकैर्मालतीनाम् । विद्युद्गभः स्तिमितनयनां त्वत्सनाथे गवाक्षे वक्तुं धीरः स्तनितवचनैर्मानिनीं प्रक्रमेथाः ॥ ३५ ॥

भर्तुर्मित्रं प्रियमविधवे विद्धि मामम्बुवाहं तत्सन्देशैर्हृदयनिहितैरागतं त्वत्समीपम् । यो वृन्दानि त्वरयति पथि श्राम्यतां प्रोषितानां

मन्द्रस्थिभ्येर्ध्वनिभिरबलावेणिमोक्षोत्सुकानि ॥ ३६॥

इत्याख्याते पवनतनयं मैथिलोवोन्मुखी सा त्वामुक्कण्ठोच्छवसितहृदया वीक्ष्य सम्भाव्य चैव । श्रोष्यत्यस्मात्परमवहिता सोम्य सीमन्तिनीनां कान्तोदन्तः सुहृदुपनतः सङ्गमार्तिकश्चिद्नः ॥ ३७॥

तामायुष्मन्मम च वचनादात्मनश्चोपकर्तुं ब्रूयादेवं तव सहचरो रामगिर्याश्रमस्थः। दीर्घीकुर्वन्यदु मदकलं क्रूजितं सारसानां प्रत्यूपेषु स्फुटितकमलामोदमेत्रीकषायः । यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमङ्गानुकूलः शिपावातः प्रियतम इव पार्थनाचादकारः ३२ ॥

जालोद्गीर्णेरुपचितवपुः केशसंस्कारघूपै-बेन्धुप्रीत्या भवनशिखिभिद्ततनृतोपहारः ।

हर्म्येष्वस्याः कुसुमसुरभिष्वध्वस्वेदं नयेथा रुक्ष्मीं पश्यन् रुल्तितवनितापादरागाङ्कितेषु ॥ ३३ ॥

भर्तुः कण्ठच्छविरिति गणैः सादरं वीक्ष्यमाणः पुण्यं यायास्त्रिभुवनगुरोधांम चण्डीश्वरस्य । धूतोद्यानं कुवल्यरजोगन्विभिगन्धवत्या-स्तोयकीडानिरतयुवतीस्नानिकैमरुद्धिः॥ ३४ ॥

अप्यन्यस्मिञ्जलधर महाकालमासाद्य काले स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदत्येति भानुः।

कुर्वनसन्ध्यात्रलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया-मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम् ॥ ३५ ॥

पादन्यासैः क्रणितरशनास्तत्र लीलावधूतै रत्नच्छायाखचितवलिभिश्चामरैः क्लान्तहस्ताः ।

वेश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान्प्राप्य वर्षाप्रविन्दू-नामोक्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान्कटाक्षान्॥ ३६॥

पश्चादुचैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः सान्ध्यं तेजः प्रतिनवजपापुष्परक्तं दुधानः ।

नृत्यारम्भे हर पशुपतेरार्द्रनागाजिनेच्छां शान्तोद्वेगस्तिभितनयनं दृष्टभक्तिभेवान्या ॥ ३७ ॥

गच्छन्तीनां रमणवसर्ति योषितां तत्र नक्तं रुद्धालोके नरपतिपथे सूचिभेवैस्तमोभिः। मामाकाशप्रणिहितभुजं निर्दयारलेषहेतो-रुंब्धायास्ते कथमपि मया स्वप्नसन्दर्शनेषु । पश्यन्तीनां न खळु बहुशो न स्थलीदेवतानां मुक्तास्थूलासारुकिसलयेष्वश्रुलेशाः पतन्ति ॥ ४४ ॥

भित्त्वा सद्यः किसलयपुटान्देवदारुद्रुमाणां ये तस्क्षीरस्तुतिसुरभयो दक्षिणेन प्रवृत्ताः ।

आलिङ्गधन्ते गुणवित मया ते तुषारादिवाताः पूर्वं स्पृष्टं यदि किल भवेदङ्गमेभिस्तवेति ॥ ४५ ॥

संक्षिप्येत क्षण इव कथं दीर्घयामा तियामा सर्वावस्थास्त्रहर्गे कथं मन्दमन्दातपं स्थात्।

इत्थं चेतश्चटुरुनयने दुर्रुभप्रार्थनं मे गाढोप्णाभिः ऋतमशरणं त्वद्वियोगन्यथाभिः ॥ ४६॥

नन्वात्मानं बहु विगणयन्नात्मनैवावरुम्बे तत्कल्याणि त्वमपि नितरां मा गमः कातरत्वम् ।

कस्यात्यन्तं सुखसुपनतं दुःखमेकान्ततो वा नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ॥ ४७ ॥

शापान्तो मे भुजगशयनादुत्थिते शार्ङ्गपाणौ शेपान्मासान्गमय चतुरो लोचने मीलयित्वा। पश्चादावां विरहगुणितं तं तमात्माभिलाषं निर्वेक्ष्यावः परिणतशरचन्द्रिकासु क्षपासु ॥ ४८ ॥

भूयश्चाह त्वमि शयने कण्ठलमा पुरा में निद्रां गत्वा किमि रुदती सखनं विष्रबुद्धा । सान्तर्हासं कथितमसकूत्पुच्छतश्च त्वया में दृष्टः खप्ने कितव रमयन्कामि त्वं मयेति ॥ ४९ ॥ एतसानमां कुशिलनमभिज्ञानदानाद्विदित्वा मा कौलीनादसितनयने मय्यविश्वासिनी मृ:।

स्नेहानाहुः किमपि विरहे ध्वंसिनस्ते त्वभोगा दिष्टे वस्तुन्युपचितरसाः प्रेमराशीभवन्ति ॥ ५०॥

आधास्यैवं प्रथमविरहोदप्रशोकां सर्खी ते शैलादाशु त्रिनयनवृषोत्वातकूटान्निवृत्तः ।

साभिज्ञानप्रहितकुशलैस्तद्वचोभिर्ममापि प्रातः कुन्दपसविशिष्टं जीवितं धारयेथाः॥ ५१॥

कचित्सौम्य व्यवसितिमिदं बन्धुकृत्यं त्वया मे प्रत्यादेशान्न खल्ल भवतो धीरतां कल्पयामि ।

निःशब्दोऽपि प्रदिशसि जलं याचितश्चातकेभ्यः प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थकियैव ॥ ५२॥

एतत्कृत्वा पियमनुचितपार्थनादात्मनो मे सौहार्दाद्वा विधुर इति वा मय्यनुक्रोशबुध्या । इष्टान्देशाञ्चलद विचर पावृषा संभृतश्री-र्मा भृदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः ॥ ५३ ॥

श्रीयदुगिरि यतिराज संपत्कुमार रामानुज मुनिभिः प्रत्यवेक्षिता मुद्रिताइच

विकयाय सिद्धा प्रन्थाः

(नागरिलपिः)

	(· /					
ţ.	शृङ्गारप्रकाशः ३६ प्रकाशात्मकः—श्रीभोजदेवकृतः तत्र (२२-२३-२४.) प्रकाशाः (१९२५)		••••	Ę	0	
ι.	तापसवत्सराजनाटकम् , अनङ्गहर्षमातृराजऋतम् (१९२७)			ર	۰	,
₹.	काश्यपसंहिता, सर्वविषचिकित्साप्रतिपादिका (१९२३)		••••	ą	a	,
٧.	श्रीपौष्करसंहिता, श्रीपाञ्चरात्रागमप्रन्थः (१९३४)		••••	ų	o	ć
ч.	सद्विद्याविजयः (१९३६)		••••	१	۷	ď
ξ.	मेधसन्देशकाव्यपदावलिः कुन्तलेश्वरपदावलिश्व					
	(आन्त्रिलिपिः)					
श्रीप	ा घ रात्रागमे——					
₹.	पात्रसंहितायाम पूर्वमागः	•	•••	४	•	•
₹.	,, उत्तरमागः				0	•
₹.	अष्टश्लोकीश्रीपराश्चरमद्वारककृता सन्यारूया	•	••	•	४	
,	• (सर्वत्र प्रापणभृतिः पृथक्)					
	🝨 (मुद्र्चमाणग्रन्थाः)					
•	विजयमङ्गल दीपिका	. •	•••			
•	वेदान्तकीस्तुमः		••			
				•		

आसूरि श्रीनिवासय्यङ्गार्यः,

श्रीयतिराजमठः

मेलुकोटा, मैसूर्

श्री:

महाकवेः कालिदासस्य कृतिषु प्रथमो भागः कान्यानां पदावलिः।

रघुवंशपदाविशः
 कुमारसंभवपद
 मेघसन्देशपदा
 कुन्तलेश्वरपदाविशः

प्रकाशकः

आसूरि श्रीनिवासय्यंगार्यः,

.श्रीयतिराज**म**ठः

मेळुकोटा, मैसूर्